

CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

José Cosano Moyano

Presidente de la Real Academia de Córdoba



Clausura curso académico 2021-2022. De izquierda a derecha: D. Joaquín Criado Costa (Académico homenajeado), D. Diego Medina Morales (Secretario acctal.), D. José Roldán Cañas (Tesorero), D. Benito Valdés (Presidente del Instituto de Academias de Andalucía), D. José Cosano Moyano (Presidente de la Real Academia de Córdoba), D.^a Concepción Ortega Casado (Presidenta de la Real Academia Luis Vélez de Guevara, de Écija), D. Manuel Gahete Jurado (Vicepresidente de la Real Academia de Córdoba) y D.^a Mercedes Valverde Candil (Bibliotecaria)

[...] La historia es ciencia sistemática de la realidad radical que es mi vida. Es, pues, ciencia del más riguroso y actual presente. Si no fuese ciencia del presente, ¿dónde íbamos a encontrar ese pasado que se le suele atribuir, como tema? Lo opuesto, que es lo acostumbrado, equivale a hacer del pasado una cosa abstracta e irreal que quedó inerte allá en su fecha, cuando el pasado es la fuerza viva y actuante que sostiene nuestro hoy. No hay *actio in distans*. El pasado no está allí, en su fecha, sino aquí, en mí [...].

José ORTEGA Y GASSET

Conviene las palabras de este filósofo español al homenaje que rinde la institución en la clausura del curso académico 2021-2022, a uno de los miembros más significados de la sección de Bellas Letras como es el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, director de esta Real Academia de Córdoba a lo largo de dieciséis años de mandato y cuya laudatio ha trazado magistralmente nuestro compañero Miguel Ventura Gracia en este acto.

Este curso académico ha venido cuajado de actividades de excelencia, como ya es habitual, en la planificación efectuada por esta institución. En este extremo, su número se ha visto casi duplicado por la conmemoración del *I Centenario del Boletín (1922-2022)*, nuestro buque insignia, que aduna en sus páginas lo más granado de las investigaciones de sus miembros a lo largo de esta centuria y puede ser apreciado en los 170 volúmenes dados a la estampa.

En este período hemos abordado en las sesiones habituales de los jueves un total de 127 intervenciones. Su distribución quedaría así: primer trimestre (58), segundo (24) y tercero (45). Su temática ha sido diversa, en todo caso responden mayormente a un proceso de investigación personal con el único objetivo, preciso, claro y contundente: su divulgación a la comunidad académica y a la ciudadanía.

Los lunes, martes y miércoles (30, 31 de mayo y 1, 6, 7 y 8 de junio) dentro de «La ciudad y sus legados históricos», bajo el subtítulo de *Córdoba Contemporánea (Siglos XIX-XXI)* y con patrocinio de Cajasol se celebraron las conferencias, visitas didácticas y el foro final de estas. En la última actividad, celebrada el 8 de junio, bajo el epígrafe de la *Córdoba emergente del siglo XXI: la base logística*, hemos de destacar las intervenciones de Salvador Fuentes Lopera, tercer teniente de alcalde y responsable de la G.M.U.; Víctor Montoro Caba, vicepresidente de la Excm. Diputación de Córdoba; José Carlos Gómez Villamandos, Rector Magfco. de la UCO; Luis Galán Soldevilla, presidente el Consejo Social del Ayuntamiento de Córdoba y Antonio Díaz Córdoba, presidente de CECO. Actuando José Cosano Moyano, como introductor, moderador del foro y coordinador de dichas Jornadas. Fue el presidente de la Real Academia de Córdoba, el que puso cierre a este interesante foro con el que concluía este importante ciclo.

En otros días de la semana, incluso algún domingo, hemos celebrado un total de 30 intervenciones. Entre estas actividades hemos de mencionar junto a las «II Jornadas sobre la Muerte», el «Día Mundial del Teatro, el Aula de Poesía “Mario López”», el «Día de Góngora», coincidente este año con la festividad de San Isidro, el «Día Mundial de Medioambiente» y

la «I Jornada interacadémica sobre Derecho Deportivo», pilotada por la RAC y patrocinada por el Instituto de Academias de Andalucía que, ante la convalecencia de nuestro secretario accidental, quedaría postergada al mes de septiembre.

A todas estas actividades hemos de añadir las proyectadas para la celebración del *I Centenario del BRAC* que, hasta el presente momento, ascienden a 26 intervenciones, cuya distribución se reparte entre los ciclos de conferencias «Los Años Veinte en España» (9), patrocinada por Cajasur, La «Exposición Bibliográfica de los Fondos Antiguos de la Real Academia de Córdoba» (6) con el patrocinio del Ayuntamiento de Córdoba, Foro de Debate y Jornadas sobre la mujer dedicadas a «Las escritoras de los años veinte» (5) con el amparo de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. Asimismo, a estas actividades debemos sumar las provenientes del «I, II y III Bloques de Autores de Cántico y sus allegados nacidos en la década de los años veinte» (9) con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y Diputación Provincial de Córdoba.

En otro orden de cosas, hemos de dejar constancia del apartado de «visitas institucionales». En el presente curso se han girado dos visitas al Museo de Bellas Artes de Córdoba. La primera, estuvo a cargo de Antonio Bujalance, académico de número de nuestra institución, sobre los dibujos donados al museo de referencia. La segunda, bajo la explicación de José María Palencia, quedó suspendida por las altas temperaturas que nuestra ciudad padeció en las fechas previstas para su realización.

En este curso académico han accedido a académicos de número los Ilmos. Sres. José María Palencia Cerezo (28-10-2021) en Nobles Artes y Bartolomé Valle Buenestado (18-12-2021) en Ciencias Históricas.

Igualmente, a tenor de lo dispuesto en el artículo 6b de los Estatutos y del 12 al 14 del RRI quedan adscritos los académicos —con los mismos requisitos que los correspondientes de Córdoba capital— a las secciones siguientes:

Ciencias Morales y Políticas: Francisco Solano Márquez Cruz.

Ciencias Históricas: Juan Francisco Rodríguez Neila.

Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales: Manuel Blázquez Ruiz.

Bellas Letras: Juana Toledano Molina.

Asimismo, como correspondientes fuera de Córdoba, en la votación de noviembre, se presentaron un total de 9 propuestas, cuyo reparto quedó así: (3) de académicas, en Madrid (2) y Sevilla (1) y (6) de académicos, siendo su distribución (2) en La Habana (Cuba) y Georgia (USA), (1) en Madrid y (2) en la provincia de Córdoba.

En la votación de mayo para esta igual condición fueron presentadas un total de 13 propuestas. Su estructura fue esta: (1) de académica (Sevilla) y (12) de académicos, (2) San Juan de Puerto Rico y Bogotá, (6) provincia de Córdoba, (4) otras provincias, (Málaga), Orce (Granada), Purchena (Almería) y (Madrid).

Por último, hemos de lamentar la pérdida de nuestros académicos numerarios Manuel Pineda Priego (12-05-2021), Luis Bedmar Encinas (27-09-2021), Manuel Nieto Cumplido (18-11-2021) y Joaquín Mellado Rodríguez (29-01-2022). Todos engrosan ya la abultada nómina de académicos que nos precedieron desde 1810. A ellos dedicamos nuestro empeño en ofrecer lo mejor de nuestras investigaciones y tenemos presente en nuestro recuerdo su disposición para con la institución y espléndida labor.

En cuanto a libros, fruto de intercambios y donaciones, podemos afirmar que nuestra Biblioteca se ha enriquecido con medio millar de volúmenes. De igual forma, dejemos constancia de las «invitaciones» que la institución ha recibido, muy cercanas a la última cifra mencionada. Son numerosos los académicos y académicas implicados para atender y dar presencia de nuestra Real Academia de Córdoba en los actos programados por otras instituciones.

Días pasados asistimos a la reunión del Instituto de Academias de Andalucía en Cádiz y próximamente, a la vuelta de vacaciones, celebrará su reunión la C.E.C.E.L. del C.S.I.C. en Ciudad Rodrigo (Salamanca). A la primera, asistieron los académicos numerarios Roldán Cañas, Medina Morales, Cosano Moyano y Jordano Salinas, correspondiente. A la segunda, irán los numerarios Cosano Moyano y Aranda Doncel. Las relaciones son cordiales con una y otra Junta de Gobierno, así como con el resto de Reales Academias de Andalucía. En este extremo, seguimos la misma sintonía con la Universidad de Córdoba y el Real Círculo de la Amistad.

No seríamos justos sin aludir a nuestro personal (Raquel, Dolores, Ana y Fernando) que pilotado por nuestra académica numeraria Mercedes Valverde y nuestro académico numerario electo, Rafael Jordano Salinas, están llevando a buen puerto el traslado de nuestro patrimonio. El esfuerzo de todos merece nuestra felicitación y agradecimiento por su colaboración. Asimismo, por su espléndido trabajo, tanto en secretaría (Raquel y Dolo) como en sus prácticas (Ana y Fernando).

Igualmente, nuestra doble felicitación a Juan Carlos Herrador Cruz por la brillante ejecución de las piezas interpretadas en este acto y por la cul-

minación de sus estudios de piano, bajo la dirección magistral de Juan Miguel Moreno Calderón, catedrático de piano y académico numerario.

Por último esta Presidencia y Junta Rectora agradece a todos los compañeros su disponibilidad para con la institución y valora personalmente sus trabajos de investigación, puesto que impulsan con su esfuerzo, preparación, diligencia y estudio la excelencia de nuestras publicaciones.

Finalmente, hemos de agradecer a las entidades que colaboran con su ayuda económica a nuestra institución. Me refiero especialmente a la Junta de Andalucía, Ayuntamiento y Diputación Provincial de Córdoba. De igual forma, a las fundaciones Prasa, Cajasur, Cajasol y Pro Real Academia.

Asimismo, comunico a todo el cuerpo académico, amigos de la Real Academia y de su Fundación la concesión por unanimidad a la Real Academia de Córdoba de la Medalla de Honor al Mérito Social Universitario, otorgada por el Consejo Social de la UCO en su reunión de 28 de junio de 2022.

Con la esperanza de que la «vuelta a casa» sea una realidad en 2023, a tenor de lo indicado por la autoridad pertinente, deseamos a todos el merecido descanso vacacional y le solicito se pongan de pie.

En nombre de SS. MM. los Reyes, Felipe VI y Doña Leticia, queda oficialmente clausurado el curso 2021-2022 en esta Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

★ ★ ★

