

## RETROSPECTIVA DE JULIA HIDALGO

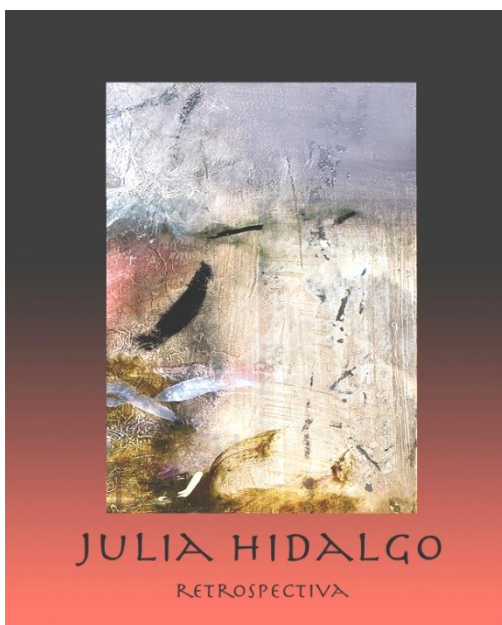
José María Palencia Cerezo

Académico Numerario

Entre el 15 de marzo y el 20 de abril de 2022, en las galerías altas del palacio de la Merced de Córdoba, sede de la Diputación Provincial, tuvo lugar, organizada por la sección de Nobles Artes de la Real Academia de Córdoba, la exposición de la académica correspondiente Julia Hidalgo. Fue comisariada por el académico Ramón Montes Ruiz, y reunió un total de treinta y siete pinturas, las cuales realizaban un recorrido por la evolución de la obra de la artista desde 1978.

Con gran éxito de público, en ella pudieron verse obras de gran fuerza expresiva y fundamentales en su trayectoria, como *Toro* (2004), *Diorama* (2006), *Bodegón siciliano* (2007), *La naciencia* y *Aparición del aire* (2012), *Regata* y *Hombre azul* (2019), *La gran ola* (2020), o diversos cuadros más recientes de sus *Diálogos* con personajes cordobeses ilustres, como Séneca, Maimónides o El gran capitán.

Con motivo de la misma se editó un catálogo con textos de Ramón Montes, Carlos Clementson, Manuel Gahete, María Dolores Jiménez Valiente, Francisco Solano Márquez, Mario Antolín, Juan Manuel Lumbreras, Tomás Paredes, Fernando Martín, el propio autor de estas líneas y el actual presidente de la Real Academia, don José Cosano Moyano, que dedicó a la artista un hermoso poema acróstico.



A lo largo de más de cuatro décadas, Julia Hidalgo ha venido cultivando una pintura enraizada en el figurativismo expresivo, siempre fiel a sí misma, que la ha hecho acreedora de una especial consideración crítica por su gran oficio y peculiar dicción lírica; gracias a esas particulares atmósferas terrosas, doradas o azules, inmersas en la abstracción, que la llevan a mantener esa unidad estilística que, frente a su diversidad temática, la han hecho ser un referente en la pintura cordobesa y española contemporánea.

La artista dedicó la exposición a su hija y a sus cuatro nietos, y con motivo de la misma, se realizaron también diversos actos paralelos en los que participaron distintos escritores locales, contribuyendo a profundizar en su personalidad y su obra.

★ ★ ★