

APERTURA DEL CURSO 2018-2019 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

José Cosano Moyano

Director de la Real Academia de Córdoba



De izquierda a derecha: D. José Roldán Cañas (Tesorero), D. Manuel Gahete Jurado (Censor), D. José Carlos Gómez Villamandos (Rector Mgfc. de la UCO), D. José Cosano Moyano (Director), D^a Rafaela Valenzuela Jiménez (Subdelegada del Gobierno), D. José Manuel Escobar Camacho (Secretario) y D^a Mercedes Valverde Madrid (Bibliotecaria)

Este *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* aspira a ser el pabellón que ondee en el baluarte de la cultura cordobesa, donde se guarde como sagrado depósito la fama de Séneca y Lucano y los triunfos ganados en las lides de la ciencia, del arte y de las letras por tantos y tantos hijos de Córdoba, fecunda madre de ingenios. A las restantes publicaciones de nuestra Ciudad y a las que lejos de ella buscan fines análogos al nuestro; a las colectividades hermanas, y a todos, en fin, cuantos con nosotros tengan afinidad, un saludo y un cortés ofrecimiento.

«Proemio»; en BRAC, n.º 1, p. 6.

Excelentísimas e Ilustrísimas autoridades.
Junta Rectora y Patronos de la Fundación.
Cuerpo académico.
Protectores, Benefactores y amigos de la Fundación.
Amigos de la Academia.
Señoras y señores:

Tales palabras introductorias daban fin al citado proemio que, tras jalonar las vicisitudes más interesantes de nuestra institución en una breve síntesis, sirvieron de presentación al primer número de nuestro boletín, principal bien tangible de nuestra bicentenaria institución. Nació nuestra publicación a los ciento doce años de haberse fundado esta. Y lo hacía cuando su cuerpo académico estaba comandado por dos figuras señeras de la intelectualidad y la sociedad cordobesa. De un lado su director, don Manuel Enríquez Barrios, abogado, alcalde e hijo predilecto de la ciudad, miembro del partido conservador y director general de Enseñanza Primaria y de otro, su secretario, don Rafael Vázquez Aroca, catedrático de Física y Química en el Instituto General y Técnico de la ciudad, trabajador incansable y enamorado de su profesión como lo prueban sus «Consideraciones sobre los métodos pedagógicos en el estudio de las ciencias físicas en la 2ª enseñanza», discurso de recepción como numerario leído el día 18 octubre de 1908.

Hemos vuelto al mensaje de nuestro Boletín, próximos a cumplir el primer centenario de nuestra seña de identidad más ostensible, porque sus objetivos —latentes en el texto referenciado al principio— tienen plena vigencia para esta Junta Rectora en la actualidad. A tal fin se encaminan las medidas y el impulso que, año tras año, permiten que nuestra Real Academia —reforzada ahora por su Fundación— y su capital humano continúen laborando con ilusión, diligencia y creatividad en pos de ser la caserna más sólida del baluarte cultural cordobés lo que redundará en el incremento de su patrimonio y simultáneamente en su difusión. Conviene, por tanto, tener muy en cuenta la fecha de 2022, año en el que tendrán lugar fastos relevantes en conmemoración del primer centenario de la vetusta publicación cordobesa.

Dicho lo anterior que no ha pretendido nada más que hacer una llamada de atención e incitar al cuerpo académico a formalizar una comisión que estudie y programe las actividades académicas a desarrollar en dicho año. Quede el reto aquí y prosigamos.

La apertura de un nuevo año académico en esta Real Academia de Córdoba da comienzo hoy con lo que iremos forjando el bicentésimo

nono de la existencia de nuestra institución. Como todos ustedes podrán apreciar, nuestro continente, este familiar Salón de Columnas, es ya todo un símbolo de nuestra estable itinerancia; pero no lo es todo. Al desarrollo continuado de nuestras sesiones, hemos de sumar otros espacios que este año nos permitirán desarrollar nuestra labor con mayor comodidad. Bisada y confesa gratitud por nuestra parte para la Universidad de Córdoba en la persona de su Rector Magfco. Prof. Gómez Villamandos y, también, al Real Círculo de la Amistad en la persona de su presidente Pedro López Castillejo que, siempre amable, nos cede sus instalaciones para el desarrollo de algunas de nuestras actividades. A esta reconocida ayuda material hemos de sumar la económica que, siendo fundamental para nuestra sostenibilidad, la hallamos en las subvenciones públicas anuales provenientes de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial y Ayuntamiento y de aquellas otras privadas que, siendo partidas de entrada por salida, nos permiten ampliar considerablemente nuestro programas con actividades extraordinarias y puntuales casos de Cajasur, Cajasol y Prasa.

Quisiera hacer, tras estas mis primeras palabras de agradecimiento y salutación, una cuádruple congratulación. La primera, para nuestro secretario Dr. Escobar Camacho por la apretada síntesis realizada en torno a las actividades desarrolladas durante el curso 2017-2018. La segunda, a nuestro académico de número Dr. Ventura Gracia por la espléndida conferencia impartida, secuela de su depurada investigación. La tercera, a nuestro académico correspondiente e ilustre prieguense Antonio López Serrano, uno de nuestros pianistas más notables por el programa que nos ha confeccionado para la ocasión, así como por su magnífica interpretación, Igualmente, a la jiennense y cordobesa de adopción Juana Castillo, soprano dramática, por su espléndida y admirable voz; artistas ambos, que han puesto cierre áureo a este acto de apertura. Por último, quiero transmitir, en nombre propio y de todo el cuerpo académico a los compañeros que hoy recibimos, toda clase de éxitos intelectuales como miembros activos de nuestra institución.

Dejando a un lado las numerosas visitas institucionales, públicas y privadas, cierre de tareas administrativas, programación de actividades, visitas, etc., realizadas en el interregno comprendido entre el final de un curso y el inicio de otro, en que solo decae la actividad en el período vacacional agosteoño, conviene entrar de inmediato en un rápido análisis de todas las actividades programadas para los diez meses que nos quedan por delante.

Esta agotadora tarea clama, exige y consume, en buena medida, la atención y los mayores esfuerzos del capital humano de la casa y les incita inconscientemente a superar lo ya realizado. Y todo esto acaece sin que

sus componentes pierdan de vista que un año más no hemos logrado volver a casa. No obstante, entiendan todos los que hoy han tenido a bien estar con nosotros que nunca nos faltará ánimo, ilusión, esfuerzo, diálogo institucional, sosiego o esperanza para lograr tan caro objetivo.

Pasados los días caniculares y vacacionales iniciamos nuestra andadura con el ciclo de conferencias *Cordobeses de ayer y de hoy*, cuyo contenido ha informado las III Jornadas de Septiembre, celebradas del 21 al 28 de septiembre en El Real Círculo de la Amistad; jornadas en las que, como viene siendo habitual, participaron nuestros académicos dando su peculiar visión sobre un ramillete singular de galenos notables, cordobeses y andaluces vinculados a la prestigiosa revista *Andalucía Médica*. Estas estuvieron precedidas de una mesa redonda en donde personal muy cualificado expresó su opinión sobre el tema de «la Medicina cordobesa de ayer y hoy».

Si el septembrino mes fue fecundo en el arranque de nuestras actividades, no le quedarán a la zaga los meses siguientes de octubre y noviembre. A fines del primero tendrá lugar la inauguración de la exposición *Emilio Serrano: Obras de madurez* que, con el patrocinio de la Fundación Cajasol y para deleite de los cordobeses, mostrará una escogida selección de los grafitos y pinturas del genial pintor cordobés y académico. Esta estará comisariada por Ángel Aroca Lara quedando su catálogo bajo la dirección técnica y didáctica de Ramón Montes Ruiz.

Casi simultáneamente nos encontraremos también con la exposición *Mario López y Pablo García Baena*. En esta ocasión la responsabilidad total recae sobre Miguel Carlos Clementson Lope que ha sabido catalogar la obra y sembrarla de textos de notables plumas para estos dos grandes ya de todos.

En la presentación de su catálogo —como ya dejé expresado— afirmé que fueron

Dos amigos, dos poetas, dos cordobeses, dos nombres que engrandecen la literatura contemporánea cordobesa, andaluza y española distanciados por el tiempo en nacimiento y óbito. Un lustro al venir al mundo que se convierten en tres lustros al final. Puro Cántico en las Alturas.

Si en la Sala Mateo Inurria, su alumnado y nuestros conciudadanos podrán detenerse a contemplarla, el traslado de esta a ese universo de pueblo campiñés que es Bujalance pondrá el broche final al primer centenario del nacimiento del poeta y académico bujalanceño. A esta actividad se le sumará el pequeño *ciclo de conferencias* que nuestros académicos impartirán en dicha población sobre Mario.

Y entre una y otra nuestro joven Instituto de Ciencias de la Salud hará el 21 de noviembre un merecido homenaje al ilustre pozoalbense D. Juan del Rey Calero, catedrático, otrora, de las universidades de Cádiz, Autónoma de Madrid y doctor honoris causa por la de Córdoba.

La celebración de los días de la *Constitución* y la *Inmaculada*, así como la celebración de las sesiones ordinarias correspondientes, nos acercarán a la Navidad y la fiesta de Reyes que darán a paso a un enero pleno en el que celebraremos las XVII Jornadas del Instituto de Estudios Califales cuyo tema girará alrededor de *Los baños árabes (hammam) de la Córdoba islámica*.

De febrero a abril desarrollaremos el II ciclo de *Los barrios de Córdoba en la historia de la ciudad*. Sus contenidos en el presente año conformarán el título *De las collaciones bajomedievales a los barrios actuales*, ciclo que, como ya sabemos, patrocina la Fundación Cajasur.

Abril, tras la Semana Mayor, será el espacio temporal en que tendrá lugar el *III Ciclo de La ciudad y sus legados históricos que en el presente año dará contenido* a la *Córdoba Judía* que, bajo el patrocinio nuevamente de la Fundación Cajasol, hará realidad el tercero de los volúmenes de la colección T. Ramírez de Arellano.

Otra de las nuevas actividades a introducir este año es el *I Ciclo de nuestra Sección de Ciencias* cuya realización está prevista para el mes de mayo y se centrará sobre *Las Ciencias en la Córdoba islámica* (título provisional), estando su coordinación a cargo de nuestro compañero José Roldán Cañas.

Llevaremos a cabo igualmente el ciclo de conferencias *III Tribuna Joven* que tendrá como tema nuclear provisional la *Física hoy y sus perspectivas de futuro* cuya coordinación estará a cargo de nuestro compañero Manuel Sáez Cano. Asimismo, su homónima la *II Tribuna pública* coadyuvará al fomento de la cultura económica en general contribuyendo a «la difusión del emprendimiento empresarial en nuestra ciudad y provincia».

A este primer pilar de nuestra «proyección externa» hemos de añadir el inicio de las gestiones con el Excmo. Ayto. de Hinojosa del Duque para la celebración de las *II Jornadas de la Real Academia de Córdoba en dicha localidad* (a celebrar en el curso académico 2019-2020) coincidiendo con el veinticinco aniversario de nuestra primera visita institucional y académica a dicha villa y hoy ciudad por real concesión (1927). Y todo sin abandonar nuestra política de renovación de nombramientos en Europa y América.

Somos conscientes de que aún quedan muchos temas pendientes (aprobación de la modificación de nuestros Estatutos y también la de nuestro Reglamento de Régimen Interior, etc.); pero también hemos de mencionar las satisfacciones logradas como es la de poder leer adecuadamente nuestras actas digitalizadas tras el esfuerzo realizado en este año dentro del proceso de revitalización de nuestra web.

Concluyo ya. Y lo hago no sin antes recordar, aunque lo creo innecesario, que esta institución pervive en tanto continúen con ilusión y vitalidad intelectual sus académicos. De igual modo, al ser herederos y depositarios de su legado cultural y patrimonial, venimos obligados a realizar una investigación científica rigurosa y difundir sus resultados a la sociedad mediante un conjunto de publicaciones, frutos espigados y testigos fidedignos de nuestros esfuerzos y trabajos y avales suficientes ante cualquier demanda institucional que efectuemos. Esta y no otra forma es la manera de hacer sostenible y vital nuestra casa. Que no disminuya un ápice nuestra capacidad científica, literaria y creativa. Seamos fuertes en la adversidad y firmes dialogantes en la consecución de nuestro objetivo primordial: la vuelta a casa. Esta será la manera de mantener fielmente nuestra identidad e idiosincrasia o lo que es igual sustentar en sólidos micropilotes la sostenibilidad y pervivencia de nuestra longeva herencia.

Ruego a todos los asistentes se pongan de pie para decir las preceptivas palabras de cierre a esta sesión inaugural,

En nombre de S.M. el Rey Felipe VI, declaro abierto el curso 2018-2019 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.