

# MEMORIA CURSO ACADÉMICO 2018-2019

José Manuel Escobar Camacho

Secretario de la Real Academia de Córdoba

---

## INTRODUCCIÓN

---

La presente memoria dedicada al curso académico 2018-2019 abarca desde la finalización del anterior (jueves, 21 de junio de 2018) hasta la terminación de este (jueves, 20 de junio de 2019), fecha en la que fue clausurado el mismo. Exceptuando el mes de vacaciones de agosto, la Junta Rectora estuvo programando durante la última semana de junio y los meses de julio y septiembre del 2018 las actividades para el nuevo curso, atendiendo las gestiones administrativas y burocráticas propias de la institución y representando a la misma en cuantos actos se le ha invitado.

La Real Academia de Córdoba, aunque no inauguró el curso hasta el primer jueves de octubre de 2018, llevó a cabo la primera de sus actividades en el mes de septiembre como hace referencia la presente memoria. Esta incluye una relación sucinta de las actividades desarrolladas durante el doscientos ocho año de su historia, que nos dará una idea aproximada de la vida académica en el curso 2018-2019, encontrándose recogido todo ello en los anexos que acompañan a la misma y que pueden consultarse en la página web de la Academia.

El curso 2018-2019 fue inaugurado el jueves día 4 de octubre de 2018, finalizando el jueves día 20 de junio de 2019, siendo ambas sesiones de carácter extraordinario, solemne y público. Durante ese período se han celebrado treinta y cinco sesiones ordinarias y cuatro extraordinarias, mientras que la Junta Rectora se ha reunido en siete ocasiones. Con anterioridad a la inauguración del curso se celebraron las III Jornadas de la Real Academia de Córdoba en septiembre, dedicadas a «Médicos cordobesas de ayer y de hoy», desde el 21 al 28 de septiembre.

## I. INICIO Y FINALIZACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2018-2019

---

El acto de inauguración del curso académico se celebró en el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba» de la Universidad de

Córdoba (sede provisional de la Real Academia de Córdoba) el 4 de octubre de 2018. Comenzó con la lectura preceptiva de la memoria del curso anterior por el secretario Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho. Siguió el discurso de apertura a cargo del Ilmo. Sr. D. Miguel Ventura Gracia, académico numerario, titulado «Asistencia social en el ámbito rural cordobés durante el Antiguo Régimen: el hospital de Ntra. Sra. de Gracia y San Bartolomé de Espejo». A continuación se hizo entrega de los títulos de nombramientos a los nuevos académicos correspondientes no residentes en Córdoba, elegidos en el curso 2017-2018. Posteriormente tuvo lugar una intervención musical a cargo de la soprano dramática andaluza D<sup>a</sup>. Juana Castillo Ruz, acompañada al piano por el concertista prieguense D. Antonio López Serrano, académico correspondiente. Cerró el acto el director de la Real Academia de Córdoba, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, declarando inaugurado el nuevo curso académico en nombre de Su Majestad el Rey D. Felipe VI.

El curso académico 2018-2019 finalizó el jueves 20 de junio de 2019, estando la sesión dedicada al homenaje a nuestro académico numerario Ilmo. Sr. D. Rafael Vázquez Lesmes. El acto tuvo lugar igualmente en el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba» de la Universidad de Córdoba. Tras las palabras de bienvenida del director de la Real Academia, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, y la proyección por el secretario de la corporación, Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho, de una breve reseña de la vida académica del homenajeado, pronunció el mismo la *Laudatio* del Dr. Vázquez Lesmes. Seguidamente intervino la Orquesta de Plectro de Córdoba, dirigida por D. José Luis González, interpretando varias piezas musicales. El acto finalizó con unas palabras del académico homenajeado y la intervención del Sr. director haciendo un balance del año académico y dando por clausurado el curso 2018-2019 en nombre de Su Majestad el Rey D. Felipe VI.

## II. VIDA ACADÉMICA

---

### A) SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS

Las sesiones académicas, tanto ordinarias como extraordinarias, se han celebrado los jueves generalmente, si bien algunas de ellas —por la cantidad de actividades programadas— se han tenido que desarrollar en otros días de la semana. Al no tener la Real Academia de Córdoba sede propia, ha sido el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba», gracias a la gentileza de la Universidad de Córdoba, el lugar donde se han celebrado la mayoría de las sesiones, como viene siendo habitual en los últimos seis años. En ocasiones puntuales, al estar ocupado dicho salón, ha sido el Real

Círculo de la Amistad de Córdoba, debido a las buenas relaciones existentes entre las dos instituciones, quien nos ha ofrecido algunos de sus salones para poder desarrollar los actos académicos. Excepcionalmente este curso se han celebrado tres sesiones fuera de los lugares habituales: una, dedicada a la enseñanza en Córdoba, que se desarrolló en el salón de actos del IES «Séneca» de la ciudad; otra, en el salón de actos del Ayuntamiento de Lucena con motivo del trabajo de presentación de un académico correspondiente; y la tradicional sesión académica dedicada al «Día de Góngora», que se ha celebrado este año en el salón de actos de la Fundación Miguel Castillejo.

La asistencia a las mismas, tanto por parte del cuerpo académico como del público en general fue bastante satisfactoria, oscilando entre un mínimo de 30 personas y un máximo de ciento cincuenta, dando un promedio de unas sesenta y cinco personas por sesión. Dicha asistencia se repartió aproximadamente entre académicos numerarios (28%), académicos correspondientes (35%), y público no académico (37%). En las sesiones académicas se impartieron sesenta y dos conferencias, en las que intervinieron 16 académicos numerarios (26%), 14 académicos correspondientes en Córdoba (22,5%), 26 académicos correspondientes con residencia fuera de Córdoba (42%) y 6 personas no vinculadas a la Academia (9,5%).

A lo largo de las mismas se han realizado dieciséis trabajos de presentación como académicos correspondientes: tres con residencia en Córdoba (D. Manuel Sáez Cano, D. Antonio Gil Moreno y D<sup>a</sup>. María Teresa Pineda Rodríguez), seis en la provincia de Córdoba (D<sup>a</sup>. Alicia Córdoba Deorador, D. Daniel Pizarro Camacho, D. Ramón Cañete Estrada, D. Manuel Dionisio Ruiz Bueno, D. Manuel Muñoz Rojo y D<sup>a</sup>. Carmen Galán Soldevilla), cuatro en otras provincias (D. Fernando Mozo Frutos, D<sup>a</sup>. Elena María Cosano Nuño, D. Esteban Rondón Mata y D. Francisco Morales Lomas) y tres en el extranjero (D. Luigi Agus, D<sup>a</sup>. Françoise Dubosquet Lairysy D<sup>a</sup>. Marina Bianchi). Aunque los trabajos de presentación de académicos correspondientes con residencia fuera de Córdoba no son preceptivos, se han convertido en habituales desde hace tiempo.

Con el resto de intervenciones se ha conmemorado el «Día de la Alimentación», el «Día de la Constitución», el «Día de la Inmaculada», el «Día Internacional de la Mujer», el «Día Mundial del Teatro», el «Día Mundial de la Salud», el «Día de Góngora» y el «Día Mundial del Medio Ambiente»; hemos recordado la vida y obra de diez de nuestros académicos ya fallecidos; se han celebrado dos sesiones dedicadas a los escritores Leopoldo de Luis y Juan Rejano; una al centenario de Julio Burrel y Cuéllar y se

ha desarrollado igualmente una amplia temática literaria, científica, artística e histórica que hace honor al título de nuestra Academia.

Intervinieron también en estas sesiones los/as académicos/as numerarios/as siguientes: D. Miguel Ventura Gracia (en dos ocasiones, una de ellas con motivo del discurso de apertura del año académico 2018-2019), D. Manuel Gahete Jurado (en tres ocasiones), D. Joaquín Mellado Rodríguez, D. Juan Aranda Doncel, D. José Cosano Moyano, D. Antonio Cruz Casado (en dos ocasiones), D. Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil, D. Aniceto López Fernández, D. Ángel Fernández Dueñas y D. José Manuel Escobar Camacho (en tres ocasiones). Igualmente lo hicieron los/as académicos/as correspondientes con residencia en Córdoba: D. Rafael Jordano Salinas, D<sup>a</sup>. María del Sol Salcedo Hierro (en tres ocasiones), D. Juan Díez García (en tres ocasiones), D. José María Palencia Cerezo, D. Pedro Pablo Herrera Mesa, D. Julio Sánchez Luque, D. Bartolomé Valle Buenestado; así como los/as académicos/as residentes fuera de Córdoba: D. Juan Francisco Rodríguez Neila (en dos ocasiones), D. Francisco Solano Márquez Cruz, D. Antonio Moreno Ayora (en dos ocasiones), D. Diego Medina Morales, D<sup>a</sup>. Soledad Gómez Navarro, D. Antonio Varo Baena, D. Antonio León Villaverde, D. José Antonio Ponferrada Cerezo, D. Luis Segado Gómez, D. José María Molina Caballero y D<sup>a</sup>. María Dolores Baena Alcántara. También intervinieron las siguientes personas no vinculadas a la Real Academia de Córdoba: D. David Tarifa Ramírez, D. José Martínez Delgado, D. Rafael M<sup>a</sup>. Girón Pascual, D<sup>a</sup>. Carmen Díaz Molina, D. José Palomares Expósito y D. Manuel Toribio García.

También tuvieron presencia en las sesiones académicas, junto a las conferencias impartidas, diversas actividades culturales: lectura de poesía, interpretaciones musicales, debates, presentación de libros, etc. En ellas intervinieron académicos numerarios: D. José Cosano Moyano, D. Ángel Aroca Lara, D. Manuel Gahete Jurado, D. Antonio Cruz Casado; y correspondientes: D. José Javier Rodríguez Alcaide, D. Francisco Carrasco Heredia, D. Antonio López Serrano, D. Rafael Sarria Cuevas, así como personas no vinculadas con nuestra institución: D<sup>a</sup>. Juana Castillo Ruz, D. Rafael Ballesteros Durán, D. José Luis González Delgado y la orquesta de Plectro de Córdoba.

Se han celebrado igualmente cuatro sesiones para la votación de propuestas de nuevos académicos correspondientes. Dos dedicadas a académicos correspondientes en Córdoba (las del 14 de febrero y 13 de junio de 2019) y otras dos dedicadas a académicos con residencia fuera de Córdoba (las del 8 de noviembre de 2018 y 9 de mayo de 2019). Se convocaron antes de la sesión administrativa y pública de esos mismos días. Por último

cabe señalar la celebración de una sesión extraordinaria el viernes 21 de diciembre de 2018, en la que se votó la renuncia a la cesión de superficie de la actual sede de la Real Academia en Ambrosio de Morales, cuya propiedad pertenece al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba. En ella, al igual que en las cuatro anteriores, solamente estuvieron presentes los/as académicos/as numerarios/as.

## B) ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA REAL ACADEMIA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA

Junto a las sesiones preceptivas, tanto ordinarias como extraordinarias, la Real Academia ha organizado —por sí misma o con otras instituciones— las siguientes actividades en la ciudad de Córdoba:

1. *III Jornadas de la Real Academia de Córdoba en septiembre: «Médicos cordobesas de ayer y de hoy»*. Organizadas por la Real Academia de Córdoba, con el patrocinio de la Diputación y la colaboración del Real Círculo de la Amistad. Fueron coordinadas por D. Ángel Fernández Dueñas y D. Manuel Casal Román, académicos numerarios, encargándose de la coordinación editorial D<sup>a</sup>. Rosa Luque Reyes, académica correspondiente. Se celebraron durante los días 21 al 28 de 2018 —en horario de 20,00 a 21,30 horas— en la sala de los Sentidos (día 21) y sala de Julio Romero de Torres (días 24 al 28) del Real Círculo de la Amistad. La asistencia osciló entre un mínimo de 20 y un máximo de 80 personas.

2. *Exposición «Emilio Serrano: obras de madurez»*. Organizada por la Real Academia de Córdoba con el patrocinio de la Fundación Cajazol. Se llevó a cabo en la sala de exposiciones de la sede de esta última (Avenida de Los Tejares, 32) y fue inaugurada el 23 de octubre, permaneciendo abierta hasta el 6 de noviembre de 2018 en horario de mañana (11 a 14 horas) y de tarde (18 a 21 horas), así como los domingos y festivos por la mañana solamente, contando con un gran número de visitantes. Con esta exposición, cuyo comisario fue D. Ángel Aroca Lara, académico numerario, la Real Academia de Córdoba ha querido rendir un merecido homenaje a quien perteneció igualmente a dicha institución como académico numerario, D. Emilio Serrano Ortiz, fallecido el 21 de enero de 2012, que fue director de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba y un excelente grabador. Las obras expuestas de su época de madurez han sido recogidas en un catálogo, cuya edición y coordinación han estado a cargo de D. Ramón Montes Ruiz, académico correspondiente.

3. *Homenaje al profesor D. Juan del Rey Calero*. Organizado por el Instituto de Estudios de la Salud de la Real Academia de Córdoba, se celebró el 21 de noviembre de 2018 en el salón Liceo del Real Círculo de la

Amistad con una asistencia en torno a las ciento veinte personas. El acto estuvo coordinado por D. Manuel Casal Román, académico numerario y director del Instituto de Estudios de la Salud de la RAC. Tras su apertura, intervinieron alumnos y compañeros del homenajeado, que recordaron momentos de su vida y destacaron sus cualidades como docente, sanitario, académico y, sobre todo, como persona. Se le hizo entrega de un obsequio por parte del alcalde de Pozoblanco (Córdoba) y de un diploma por el Instituto de Estudios de la Salud de la RAC. El acto fue clausurado por D. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba, solicitando al alcalde pozoalbense el nombramiento para el citado profesor de Hijo Predilecto de Pozoblanco.

4. *Exposición y acto académico con motivo del I centenario del nacimiento de Mario López López y el I aniversario del fallecimiento de Pablo García Baena.* Organizados por la Real Academia de Córdoba, ambos actos se llevaron a cabo el 14 de enero de 2019. La exposición titulada «Mario López y Pablo García Baena. Dos poetas de Cántico», constituida por piezas pictóricas y escultóricas relacionadas con ambos autores y que fueron realizadas por ellos mismos para acompañar a sus textos o por otros autores cordobeses, fue inaugurada a las 12,00 horas de dicho día en la sala de exposiciones «Mateo Inurria», perteneciente a la Escuela de Arte «Mateo Inurria» (plaza de la Trinidad, nº 1). El comisario de la misma y coordinador de su catálogo fue D. Miguel C. Clementson Lope, académico correspondiente. La exposición, que estuvo abierta hasta el 15 de febrero, tuvo una magnífica acogida a tenor del número de visitantes. El acto académico, que contó con la asistencia de unas sesenta personas, se celebró a las 19,00 horas del mismo día en el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba» (calle Alfonso XIII, nº 13). Consistió en una mesa redonda titulada «Pablo García Baena en el recuerdo», coordinada por D. José Cosano Moyano, académico numerario y director de la Real Academia de Córdoba.

5. *XVII Jornadas del Instituto de Estudios Califales de la Real Academia de Córdoba.* Organizadas por la Real Academia de Córdoba en colaboración con la Fundación Paradigma de Córdoba (Biblioteca Viva de Al-Ándalus), IMTUR (Instituto Municipal de Turismo de Córdoba), Hammam Al-Ándalus, Baños árabes de la calle Almanzor y Ayuntamiento de Córdoba, se celebraron durante los días 21, 22, 23 y 25 de enero de 2019, en horario de 19,00 a 20,30 horas, con la temática «Los baños árabes de Córdoba». Fueron coordinadas por D. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba; D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Jesús Viguera Molins, patrona de la Fundación Paradigma de Córdoba; y D. Rafael Frochoso Sánchez, se-

cretario del Instituto de Estudios Califales de la Real Academia de Córdoba. La asistencia osciló entre unas cuarenta y cien personas.

6. *II Jornadas sobre «Los barrios de Córdoba en la historia de la ciudad: de los collaciones bajomedievales cristianas a los barrios actuales»*. Organizadas por la Real Academia de Córdoba, bajo el patrocinio de la Fundación Cajasur y con el formato de Curso de Extensión Universitaria, se celebraron durante los meses de febrero y marzo del año 2019 en el salón de actos de Cajasur, estando coordinadas por D. José Cosano Moyano, académico numerario y director de la Real Academia de Córdoba. En estas II Jornadas, que forman parte de un proyecto general sobre los barrios de Córdoba, coordinado por D. José Manuel Escobar Camacho, académico numerario, se desarrollaron once conferencias —dos por semana— en horario de 19,30 a 20,30, con un promedio de asistencia de cien personas, y se realizaron cinco paseos temáticos los sábados por la mañana, en horario de 11,00 a 13,00 horas, que fueron coordinados por D. Manuel García Parody, académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, con una participación de unas cuarenta personas en cada uno de ellos.

7. *III Ciclo de conferencias «Tribuna Joven: La Física hoy»*. Organizado por la Real Academia de Córdoba y la Fundación PRASA, está dirigido por D. José Cosano Moyano, académico numerario y director de la Real Academia de Córdoba. El coordinador de este III ciclo ha sido D. Manuel Sáez Cano, académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba y profesor titular de Física de la Universidad de Córdoba. Se celebró en la sede de la Fundación PRASA durante los días 1, 2, 3, 8 y 9 del mes de abril de 2019, en horario de 19,30 a 20,30 horas, y con una asistencia media de treinta personas.

8. *III Ciclo «La ciudad y sus legados históricos: Córdoba judía»*. Organizada por la Real Academia de Córdoba y patrocinada por la Fundación Cajasol, en cuya sede se celebra. Esta actividad, cuyo proyecto general está coordinado por D. José Manuel Escobar Camacho, académico numerario, se ha organizado este año en torno a nueve conferencias y tres visitas guiadas, siendo su coordinador D. Enrique Soria Mesa, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba. Se desarrolló durante los días 24, 25, 26, 29 y 30 de abril en horario de 20,00 a 21,30 horas, con una asistencia media de cuarenta personas.

9. *Ciclo de conferencias sobre «Las Ciencias en la Córdoba andalusí»*. Organizado por la Real Academia de Córdoba, con la colaboración de la Diputación Provincial de Córdoba, la Universidad de Córdoba y la Fundación pro Real Academia de Córdoba, tuvo lugar durante los días 6, 7,

8, 13 y 14 de mayo en el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba» (c/ Alfonso XIII, nº 13). Coordinado por D. José Roldán Cañas, académico numerario y depositario de la Real Academia de Córdoba, se desarrolló en horario de 20,00 a 21,30, contando con una asistencia media de cuarenta personas.

10. *Jornada académica dominicana sobre San Vicente Ferrer en el VI centenario de su muerte*. Organizada por la Real Academia de Córdoba y la parroquia de San Vicente Ferrer de Córdoba, han colaborado en la misma los Dominicos de Córdoba, la Fraternidad Seglar de Santo Domingo y el Padre Posadas y la Dominica Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos en su Sagrada Presentación al Pueblo, Nuestra Señora Reina del Cielo y Misericordia y San Vicente Ferrer. Coordinada por D. Juan Aranda Doncel, se celebró el 10 de mayo de 2019 en la parroquia de San Vicente Ferrer de Córdoba, en horario de 19,00 a 21,30 horas, asistiendo a la misma unas ochenta personas.

11. *Día de Góngora*. Organizado por la Real Academia de Córdoba, a través de su Instituto de Estudios Gongorinos, se celebró el domingo 19 de mayo los tradicionales actos conmemorativos del CCCXCII aniversario de la muerte del poeta D. Luis de Góngora y Argote. En esta actividad, coordinada por el director del mencionado instituto D. Antonio Cruz Casado, académico numerario, han colaborado la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba, y las Fundaciones Cajasur, PRASA, Cajasol y Miguel Castillejo. A ella asistieron unas cincuenta personas.

12. *VI Ciclo de conferencias «La actividad física y el deporte como fuente de salud y valores»*. Organizada por el Aula Olímpica del Real Círculo de la Amistad, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, el Ilustre Colegio de Médicos y la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla, ha estado dirigida por D. Manuel Guillén del Castillo, director del Aula Olímpica y académico correspondiente, teniendo como organizadores honoríficos al Comité Olímpico Español y a la Academia Olímpica Española. El ciclo ha estado patrocinado por el Consejo Superior de Deporte del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, la Junta de Andalucía a través de la Presidencia del Parlamento de Andalucía, la Universidad de Córdoba, la Delegación de Juventud y Deporte de la Diputación Provincial de Córdoba, el Ilustre Colegio de Licenciados en Educación Física y C.A.F.D. de Andalucía, SANITAS, la Fundación CAJASOL, GOfits Córdoba, el Hospital Oftalmológico «La Arruzafa» y la Asociación Española de Municipios del Aceite de Oliva



(AEMO). Además han colaborado la Asociación de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo de Córdoba y Tophealth Gimnasios. Se ha celebrado, con gran asistencia de público, durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero y febrero (horario: 20:00 horas) y marzo, abril y mayo (horario: 20:30 horas) en el salón Liceo y en la sala Julio Romero de Torres del Real Círculo de la Amistad, siendo la inauguración en el salón de actos de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Córdoba (c/ Capitulares, 2) y la clausura en la sede de la Fundación Cajasol (Avda. Ronda de Tejares, 32)(ver programa Anexo V. 11).

13. *Actividades musicales.* Organizadas por la Real Academia de Córdoba con motivo del inicio y clausura del curso académico 2018-2019.

#### C) ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA REAL ACADEMIA EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

1. *II Jornada de conferencias de la Real Academia de Córdoba en Bujalance con motivo del I centenario del nacimiento de Mario López.* Organizada por la Real Academia de Córdoba, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bujalance, para conmemorar el I centenario del nacimiento del poeta y académico Mario López. Se celebró el 14 de noviembre con gran asistencia de público, siendo coordinada por D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario.

2. *Presentación del libro «Bujalance: universo de pueblo campañés».* Organizada por la Real Academia de Córdoba, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bujalance, fue presentado en esta localidad cordobesa el 14 de noviembre al finalizar las II Jornada de conferencias anteriormente indicada. Editado dentro de la colección A. Jaén Morente de la Real Academia de Córdoba, ha sido coordinado por D. José Cosano Moyano, académico numerario y director de la Real Academia de Córdoba, y D. José María Abril Hernández, académico correspondiente en Bujalance (Córdoba). En él se recogen las comunicaciones de las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Bujalance, celebradas en noviembre de 2017.

3. *Exposición en Bujalance: «Mario López, un poeta en Cántico».* Organizada por la Real Academia de Córdoba, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bujalance, para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta y académico Mario López. La exposición, que fue inaugurada el 27 de diciembre de 2018 en el Centro de Interpretación del Castillo y Oficina Municipal de Turismo de Bujalance,

permaneció abierta hasta el 8 de enero de 2019. D. Miguel C. Clementson Lope, académico correspondiente en Villa del Río (Córdoba), fue el comisario y coordinador de su catálogo.

4. *Lectura sobre la obra poética de Fernando Serrano*. Organizada por la Real Academia de Córdoba, se celebró un acto en homenaje a D. Fernando Serrano Serrano, académico correspondiente que fue de Fernán-Núñez (Córdoba), a las 20,00 horas del día 23 de febrero de 2019 en esta localidad cordobesa, en el salón de las Cañas del Mesón del Duque (c/ Cronista Alfonso Zurita, 13). En este acto intervinieron académicos y personas no vinculadas a la misma.

#### D) PARTICIPACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA EN OTROS ACTOS

La Real Academia de Córdoba, además de organizar actividades en la ciudad y la provincia de Córdoba, ha participado en varios actos de otras instituciones culturales y/o deportivas cordobesas, al colaborar con ellas algún miembro de nuestra corporación representando a ella. Son las siguientes:

- Congresos, Jornadas, Simposium, etc. de carácter científico, organizadas por diversas instituciones cordobesas.
- Jurados de premios concedidos por organismos e instituciones de Córdoba y provincia.
- Presentación de libros.
- Actos de diversa índole (homenajes, comisiones para organización de eventos deportivos, reuniones de patronazgo, etc.).

#### III. NÓMINA DE ACADÉMICOS/AS

---

La nómina de académicos/as ha sufrido, al igual que todos los años, un cambio debido a las altas y bajas por fallecimiento ocurridas durante el curso académico 2018-2019. Si los/as académicos/as correspondientes con residencia fuera de Córdoba, votados en las sesiones del 8 de noviembre de 2018 y 9 de mayo de 2019, han supuesto un aumento de quince académicos y diez académicas (veinticinco en total), el fallecimiento de doce —en cuyo caso siempre ha estado presente nuestro sentimiento de pesar por dicha pérdida— ha conllevado un ligero aumento de la nómina, en la que ya no se encuentra presentes dos académicos numerarios: Ilmos. Sres. D. Antonio Moreno Manzano y D. Francisco Lara Arrebola.

A ello hay que añadir el cambio de situación de cinco académicos: tres académicos correspondientes en Córdoba, que tenían la condición de

electos, han leído durante el presente curso su trabajo de presentación y pasan a ser de académicos correspondientes en Córdoba de pleno derecho (Sres. D. Manuel Fernando Sáez Cano y D. Antonio Gil Moreno y Sra. D<sup>a</sup>. María Teresa Pineda Rodríguez); y dos académicos correspondientes fuera de Córdoba han sido elegidos académicos correspondientes en Córdoba, con la condición de electos (Sres. D. Diego Medina Morales y D. Miguel Carlos Clementson Lope).

Al término del curso académico 2018-2019 la Real Academia de Córdoba cuenta con una nómina de treinta y tres académicos numerarios, nueve académicos de honor, un académico supernumerario, treinta y cinco académicos correspondientes en Córdoba (de ellos seis electos), tres académicos correspondientes en excedencia, ciento catorce académicos correspondientes en la provincia de Córdoba, doscientos cuatro académicos correspondientes en otras provincias y treinta y dos académicos correspondientes en el extranjero. Todo ello hace un total de 431 académicos, habiéndose incrementado la nómina respecto al año pasado.

#### IV. DEPOSITARÍA: SITUACIÓN ECONÓMICA

---

La Real Academia de Córdoba ha contado en el año 2018-2019 con diversas partidas fijas aportadas tanto por instituciones públicas como privadas. Entre las primeras tenemos la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Córdoba y el Ayuntamiento de la ciudad. En cuanto a las subvenciones de carácter privado corresponden a tres Fundaciones: Cajasur, Cajasol y PRASA.

#### V. PUBLICACIONES Y BIBLIOTECA

---

La Real Academia de Córdoba ha proseguido durante este curso académico con la edición del *Boletín*, gracias al patrocinio económico de la Diputación Provincial de Córdoba; y con la revista *Al-Mulk, Anuario de Estudios Arabistas* —convertida este año en libro monográfico—, en colaboración con la Biblioteca Viva de Al-Ándalus. Además de estas dos publicaciones tradicionales de nuestra institución, esta ha continuado con la edición de ocho libros y dos catálogos de exposiciones de pintura y escultura, dentro de la línea editorial creada el pasado año, algunos de los cuales ya han sido presentados y otros se encuentran actualmente en prensa.

Las donaciones de libros en formato papel o digitalizado, tanto de instituciones —debidas algunas de ellas al intercambio bibliográfico— como de particulares, ha incrementado notablemente nuestro fondo bibliotecario y documental. El material bibliográfico, una vez recibido en Secretaría y

dado a conocer al pleno, es trasladado a las dependencias del Campus de Rabanales, donde es recepcionado por la directora de la Biblioteca General Universitaria D<sup>a</sup> María del Carmen Liñán Maza, académica correspondiente, y catalogado e informatizado por las bibliotecarias de la UCO D<sup>a</sup>. Cristina Ruiz de Villegas García-Pelayo y D<sup>a</sup> Esperanza Jiménez Tirado. Una mención especial merece la donación de material digitalizado que recoge fotográficamente la vida académica, realizado como viene siendo habitual por D. Manuel Sáez Cano, académico correspondiente y vicedepositario de la Real Academia de Córdoba.

## VI. RELACIONES Y VISITAS INSTITUCIONALES

---

Durante el curso académico 2018-2019 la Real Academia de Córdoba ha mantenido relaciones institucionales con el Instituto de Academias de Andalucía, en donde está integrada como fundadora del mismo, manteniendo con ella relaciones cordiales a través de nuestro académico numerario y secretario general del Instituto, Excmo. Sr. D. Aniceto López Fernández, y asistiendo a sus dos actos institucionales: la inauguración del curso y la celebración del Día del Instituto. Al primero, que se llevó a cabo el 24 de noviembre de 2018 en Jaén, nuestra Academia estuvo representada por su director, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano; mientras que en el segundo, cuyos actos tuvieron lugar el 27 de abril de 2019 en San Fernando (Cádiz), estuvimos representados por el propio secretario general del Instituto.

También seguimos manteniendo relaciones cordiales con el Instituto de España, a quien pertenece nuestra corporación como Academia Asociada. En cuanto a la C.E.C.E.L. (Confederación Española de Centros de Estudios Locales del C.S.I.C.), estuvimos representados —tanto la institución como el director— en su LXV Asamblea General, así como en los actos que se celebraron los días 21 al 23 de septiembre de 2018 en la ciudad de Segovia, cuya organización estuvo a cargo de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, por nuestro académico numerario Ilmo. Sr. D. Juan Aranda Doncel.

La Real Academia de Córdoba como institución ha realizado algunas visitas dentro y fuera de Córdoba durante el curso académico 2018-2019. En la ciudad ha visitado diversas exposiciones en museos cordobeses, realizando también distintas rutas guiadas por la urbe cordobesa, dentro de los actos organizados por la propia institución. En cuanto a las realizadas fuera de la ciudad, destaca la llevada a cabo el 12 de enero de 2019 al Museo del Prado de Madrid para visitar la exposición dedicada al pintor cordobés Bartolomé Bermejo.

## VII. OTROS ASUNTOS

---

En las diferentes sesiones celebradas a lo largo del curso académico se tomaron cerca de cien acuerdos sobre cuestiones de relevancia, destacando entre ellos la renuncia a la cesión del derecho de superficie de la actual sede de la Real Academia de Córdoba, en la calle Ambrosio de Morales n. 9bis, cuya propiedad pertenece al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en sesión extraordinaria celebrada el 21 de diciembre de 2018. Igualmente se han tratado unos doscientos asuntos de diversa índole relacionados con nuestra corporación, entre ellos —por destacar algunos— las donaciones de tres cuadros a nuestra institución: uno, propiedad de la familia Martínez Torrón, y otros dos —retratos de la académica D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Luisa Revuelta Revuelta— propiedad de la Sra. Jurado Herrera; y la firma de convenios de colaboración con otras instituciones culturales cordobesas, entre ellas Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, para la celebración de actos puntuales.

También la Real Academia de Córdoba ha recibido una gran cantidad de invitaciones —en torno a cuatrocientas— para asistir a diversos actos académicos, institucionales, sociales y, de toda índole, tanto en Córdoba como fuera de ella. En la medida de lo posible, aproximadamente en un setenta por ciento, se ha correspondido a dichas invitaciones con la presencia de su director, de algún miembro de la Junta Rectora o algún miembro del cuerpo académico en quien aquel o el pleno delegara.

Igualmente las sesiones académicas han contado con la asistencia de autoridades y personalidades relevantes que han honrado con su presencia los actos celebrados. También la Real Academia consideró oportuno cursar felicitaciones en numerosas ocasiones a instituciones y personas, bien por sus éxitos individuales o bien por considerar que sus actividades trascendían lo puramente personal, redundando con ello en la institución académica.

Pero no podemos finalizar esta relación de asuntos sin reseñar la concesión a la Real Academia de Córdoba del III premio «Ana María de Soto» del año 2019, otorgado por la Subdelegación del Gobierno Militar, que le fue entregado al Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, director de la misma, el 12 de febrero en el Oratorio de San Felipe Neri.

## CONCLUSIÓN

---

Sirvan estas líneas —cuya brevedad hace imposible recoger el denso trabajo llevado a cabo por esta Real Academia de Córdoba durante el curso 2018-2019— para de alguna manera conocer someramente la acti-

vidad desarrollada por la misma, tanto a nivel interno como externo de la institución. Para quien esté interesado en profundizar en dicho conocimiento se remite a los anexos de esta memoria, que se pueden consultar en la página web de nuestra institución.

Pero para esta Junta Rectora, que con su director al frente ha tratado desde su toma de posesión de reactivar el legado recibido de sus doscientos ocho años de historia para adaptarlo y transmitirlo a lo que demandan los nuevos tiempos, termina tan solo una etapa y se abre un nuevo reto: el curso 2019-2020. El futuro —más apasionante que el pasado— comienza a hacerse realidad precisamente a partir de lo reseñado en esta memoria.