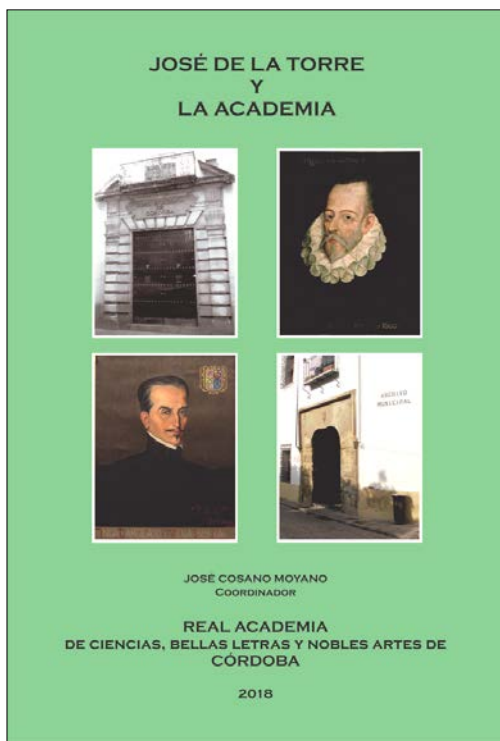


COSANO MOYANO, J. (COORD.): *JOSÉ DE LA TORRE Y LA ACADEMIA*. COL. «JOSÉ DE LA TORRE», NÚM. 3. CÓRDOBA, REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA, 2018, 432 PÁGS.

Antonio Cruz Casado
Académico Numerario

He aquí un volumen verdaderamente sugerente y útil, puesto que pone al alcance de los interesados en la vida y la obra del archivero y académico José de la Torre y del Cerro (1876-1959) una amplia selección de los estudios publicados por este investigador cordobés en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba*. De él sólo están ausentes los documentos gongorinos que ya fueron objeto de una publicación parecida¹ hace unos años.

El intento de recopilar y publicar las obras completas de José de la Torre, en 1955, proyecto que sólo consiguió sacar el primer volumen², creemos que se va acrecentando ahora poco a poco, con el paso del tiempo, y la labor callada de los actuales



¹ *Góngora y la Academia*, coords. José Cosano Moyano y Antonio Cruz Casado, Córdoba, Real Academia de Córdoba / Diputación de Córdoba, 2016, 424 págs. Colección José de la Torre y del Cerro, núm. 1 [Introducción y facsímil del *BRAC*, 18, 1927].

² José de la Torre y del Cerro, *Obras*, Córdoba, Imprenta Provincial de la Diputación, 1955, tomo I, XII, 425 págs.

componentes de la academia cordobesa y de otros investigadores que proceden fundamentalmente del ámbito de la archivística. En este caso, el responsable de la edición que comentamos es el actual director de nuestra centenaria institución, el doctor José Cosano Moyano, que tan buena labor viene realizando en la revitalización, recuerdo y homenaje a las figuras más señeras del pasado de esta Real Academia.

El mismo Cosano Moyano es, en parte, un tanto responsable de otro volumen³, de estudios en este caso, que no hemos visto todavía editado pero que conocemos de forma virtual, en pdf, y que nos gustaría ver impreso en papel, cumpliéndose así más certeramente el adagio antiguo, *verba volant, scripta manent*, aunque sabemos que los medios actuales de comunicación (internet y todo el mundo virtual que le rodea) pueden tener una permanencia mayor, si cabe, que la del libro impreso.

El reciente volumen *José de la Torre y la Academia* lleva una ajustada introducción («A modo de presentación» se titula) del citado coordinador en la que se trata fundamentalmente de los tres aspectos básicos del personaje analizado, su labor de archivero, de investigador y de académico. José Cosano se ocupa al comienzo de la trayectoria vital y profesional de don José de la Torre, y pone de relieve, ya desde las primeras líneas, la «nobleza, generosidad, honestidad y sencillez, cualidades de este sabio investigador cordobés», al mismo tiempo que se hace eco de los numerosos reconocimientos honoríficos, premios y títulos institucionales que recibió a lo largo de su vida. Otro apartado de esta introducción se ocupa de la presencia del ilustre archivero en el *Boletín de la Academia*, contabilizándose hasta dos decenas de aportaciones del mismo, de innegable interés y calado, entre las que nos parecen fundamentales las aportaciones cervantinas y gongorinas, de especial valor para nosotros y que hemos tenido ocasión de analizar en otro momento. Un ajustado comentario a la edición facsimilar da paso a los textos que completan y abarcan el resto del libro.

Entre la veintena escasa de trabajos incluidos, que se inscriben en un arco temporal que va de 1922 (en el segundo volumen del boletín) hasta 1949, podemos señalar temas cordobeses de gran interés: el puente roma-

³ Alicia Córdoba Deorador, M^a del Mar Ibáñez Camacho y Antonio J. Díaz Rodríguez, coords., *El maravilloso universo de un archivero. Homenaje a José de la Torre y del Cerro*, Córdoba, Ucopress, 2017. Este volumen nos parece complementario, o viceversa, del que reseñamos, *José de la Torre y la Academia* (2018) y en él se incluye una introducción de José Cosano Moyano y relevantes estudios de investigadores, archiveros y académicos, como Alicia Córdoba, José María Palencia o Amelia de Paz, entre otros (también el autor de esta reseña figura en el volumen con un estudio sobre las aportaciones cervantinas de José de la Torre).

no, la familia de Cervantes, el alcázar de los Reyes Cristianos, cinco documentos cervantinos más, Fernando de las Infantas, la capilla del Inca Garcilaso de la Vega, los cordobeses que intervienen en la conquista y colonización del Perú, el renegado cordobés Solimán del Pozo o los documentos referidos al Gran Capitán en los archivos de Córdoba, entre otros, enumeración que nos da idea de la versatilidad y amplitud de conocimientos del archivero cordobés, el cual siempre basa sus estudios en documentos irrefutables, que hicieron avanzar el conocimiento en los diferentes campos que fueron objeto de su atención.

Esta recopilación, que puede considerarse al mismo tiempo un homenaje al intelectual cordobés, nos afirma en nuestra convicción de que el *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, además de ser una de las publicaciones más estables y veteranas de Andalucía (cumplirá un siglo en 2022 y tiene ya editados más de ciento sesenta números; el número 166 corresponde al año 2017) es un repertorio de gran interés para las investigaciones locales y generales, puesto que sus páginas albergan numerosos trabajos de gran calidad, en todos los aspectos del conocimiento humano, aportaciones que nos hacen pensar y afirmar que ha sido desde sus orígenes (y sigue siendo, en nuestra opinión) el órgano de expresión y difusión de las ideas de una amplia generación de sabios e investigadores cordobeses. Y la vitalidad y el dinamismo que presentan en la actualidad nuestra Academia y su *Boletín* nos hacen augurar una continuada y valiosa recogida de frutos intelectuales en todos los ámbitos del saber.