

## UN VOLUMEN DE ESTUDIOS SOBRE COFRADÍAS Y HERMANDADES DEL ROSARIO DE LA AURORA

Antonio Cruz Casado

Académico Numerario

---

Tú, que duermes descuidado  
de la muerte, en esa cama,  
y yo me veo abrasado;  
acuérdate, que mañana  
te verás en este estado.

*Coplas que cantan los muñidores [...] para llamar a rezar el Rosario de la Aurora (s. XVIII).*

**E**l volumen *Las cofradías y hermandades del Rosario de la Aurora: historia, cultura y tradición* (Córdoba, Asociación de Amigos de Priego de Córdoba, 2017), en cuidada edición del profesor D. Manuel Peláez del Rosal, es resultado del *Primer congreso nacional sobre las cofradías y hermandades del Rosario de la Aurora*, que tuvo lugar en Priego de Córdoba, el día 24 de junio de 2016. Son en total más de treinta estudios, que abarcan numerosos aspectos de este singular fenómeno religioso popular, el Rosario de la Aurora, con particular insistencia en la historia, la cultura y la tradición, como indica el subtítulo de la obra.

Tras sendos prólogos de don Ángel Cristo Arroyo, Párroco de la Asunción de Priego y consiliario de la Virgen de la Aurora, de la misma ciudad, y de don Manuel Peláez, responsable de la edición y del congreso, el lector tiene ocasión de conocer aportaciones relevantes y documentadas sobre distintos aspectos de esta advocación mariana y su peculiar forma de expresión, con el tratamiento particular de cuestiones que van desde la música del Rosario de la Aurora, su presencia en algunos textos literarios clásicos, las advocaciones granadinas del Rosario y de la Aurora, las reglas de las hermandades y cofradías de las mismas, los rosarios públicos, la tipología de las cofradías y su idiosincrasia popular, hasta análisis e iconografías de la Virgen, en las designaciones citadas, que se ocupan al respecto de numerosos lugares del sur de España, como Almería, Montilla, Fuente Tójar, Cabra, Espejo, Pozoblanco, Lucena, Priego, Villa del Río o Rute, entre otros lugares, todo ello

enriquecido con numerosas ilustraciones y con estudios elaborados y expuestos con el mayor rigor científico y con la más clara intención divulgativa.

Los autores de estas aportaciones son expertos estudiosos e investigadores que descubren ante el lector la historia y la trayectoria de esta devoción secular, de gran arraigo en nuestras tierras inmediatas y en muchos otros lugares de la Península. A lo largo de más de quinientas páginas, asistimos de forma particularizada y general, al origen, desarrollo y presencia actual de un fenómeno religioso de especial raigambre y vigencia entre nosotros, así como a las relaciones que mantiene con el arte, en sus diversas manifestaciones. Se trata, en conjunto, de una aportación seria, documentada, que analiza y divulga al mismo tiempo una secular y entrañable devoción mariana bajo las advocaciones del Rosario y de la Aurora.

Como escribe el profesor Peláez, en el prólogo al volumen, se pretende con esta aportación rememorar los 800 años de la fundación de la Orden de Predicadores (Dominicos) y, al mismo tiempo, dar respuesta a un viejo deseo de la Hermandad de la Aurora de Priego de organizar un congreso que sirviera para actualizar conocimientos en torno al tema. Así lo recoge el prologuista:

“Se cumplía dicho año [se refiere al 2016] el VIII Centenario de la fundación de la Orden de Predicadores (Dominicos). A lo largo de estos 800 años de historia la familia dominicana ha contribuido a la creación de universidades, a la defensa de los derechos humanos y sobre todo a fomentar la religiosidad popular con la práctica de los rosarios públicos. En este lapso de tiempo la Orden ha dado cuatro Papas y más de 130 santos a la Iglesia, y también grandes figuras que han cultivado la mística, la filosofía, la literatura, el arte, la ciencia, la teología y la moral, en suma, las humanidades.

La Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio de Priego de Córdoba fundada en 1695, es sobradamente conocida por la ronda que practican sus hermanos —los Hermanos de la Aurora— todos los sábados del año, al filo de la media noche, cantando las coplas de su cancionero por las calles de la ciudad.

La Hermandad había acariciado la idea desde hacía tiempo de organizar un Congreso en el que se concitaran numerosas hermandades de la advocación de su titular, Nuestra Señora de la Aurora, y también de las del Rosario, de la que consta que hubo en Priego otra anterior con sede en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción fundada en el año 1580, y unas y otras a través de sus mentores para crear un espacio de reflexión y diálogo desde la historia, con el fin de contribuir al avance científico de la materia, en principio confundida por la concurrencia de la práctica rosariera indiferenciada no solo de las hermandades de la Aurora y del Rosario, ambas próximas y similares, sino también por otras que con los títulos más diversos se prodigan con motivo de las más prolijas y dispares intenciones a lo largo de todo el año en numerosos puntos de la geografía patria, y sin otro común denominador que el del rezo del Santo Rosario por calles y plazas públicas” (p. 9).

El resultado no podría ser más valioso, a nuestro entender; de tal manera que el estudioso de la religiosidad popular andaluza podrá encontrar en estas páginas abundante material y actualizaciones variadas acerca de un tema mariano que ofrece testimonios en todo el mundo civilizado. Y aunque labor tan amplia y acertada es tarea de un equipo de personas que laboran y reman en la misma dirección, sin duda el promotor y artífice, la mano segura de este congreso y de este volumen, es el profesor Peláez del Rosal, el cual, una vez más, ofrece a Priego una singular aportación religiosa y científica.