

ARANDA DONCEL, J., COSANO MOYANO, J., ESCOBAR CAMACHO, J. M. (COORDS.), *LA SUBBÉTICA CORDOBESA. UNA VISIÓN ACTUAL*. REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA, COL. A. JAÉN MORENTE, I, CÓRDOBA, 2017

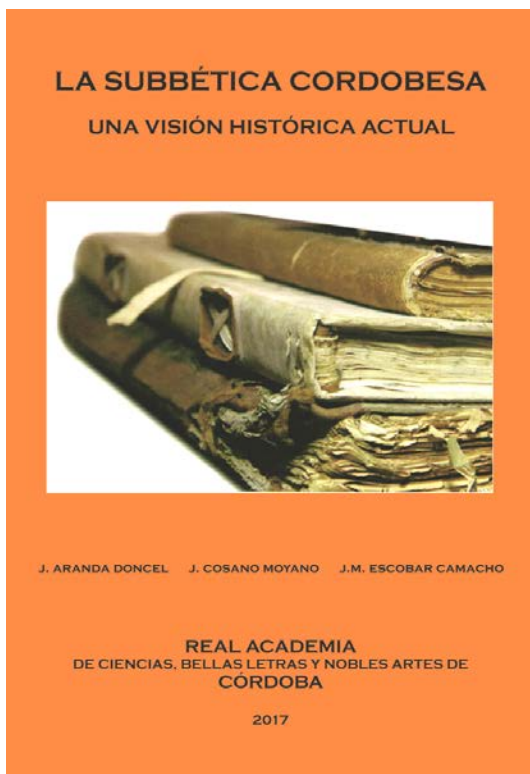
Juan Gregorio Nevado Cano

Académica Correspondiente

La Real Academia de Córdoba, a través de sus integrantes y colaboradores, mantiene e incrementa su constante esfuerzo por aportar a la sociedad nuevos trabajos de investigación sobre nuestra provincia. Para ello se llevan a cabo actividades de divulgación en diferentes lugares de nuestra provincia, acercando así la actividad académica a los municipios. Pero hay que entregar a la sociedad los resultados de esa actividad académica. Para que permanezcan en el tiempo y puedan ser conocidos por todos se ha creado la Colección *A. Jaén Morente*.

Los trabajos presentados en las I Jornadas de la Mancomunidad de la Subbética, 29 y 30 de abril de 2017 en Rute y Lucena, reunidos bajo el título *La Subbética cordobesa. Una visión histórica actual*, se han convertido en el primer volumen de esta colección que tendrá, con seguridad, una gran repercusión historiográfica.

Los coordinadores han tenido el acierto historiográfico de presentar los textos bajo la perspectiva temporal. Así el lector tiene una visión diacrónica de su contenido.



Se inicia el libro con la aportación de Juan F. Murillo Redondo y Dolores Ruiz Lara, bajo el título «Estado de la investigación prehistórica en la Subbética cordobesa» págs. 31-74. Tras pasar por el estado de la cuestión de las investigaciones arqueológicas en la zona, pasa a detallar los vestigios de la primera presencia humana desde el Paleolítico hasta la Edad del Bronce. Es muy importante la amplia reseña bibliográfica así como las figuras que ilustran los vestigios hallados en los yacimientos de la Cueva del Ángel, el Pirulejo, Cueva de los Mármoles, Cueva de la Mina de Jarcas, Cueva de los Murciélagos, Castillo de Doña Mencía y Cueva de los Arrastraos.

Dolores Baena Alcántara, «La Subbética: ciento cincuenta años en el Museo Arqueológico de Córdoba» págs. 75-90. Describe los principales elementos museísticos procedentes de la Subbética y los interrelaciona con sus lugares de procedencia.

Enrique Melchor Gil y Víctor A. Torres González, «La Subbética cordobesa en época romana» págs. 91-112. Una excelente puesta al día de lo que conocemos de la romanización en las localidades al Sur del Convento Jurídico Astigitano a través de las localidades de *Iliturgicola* (Fuente Tójar), *Ipolcobulcula* (Carcabuey), *Cisimbrium* (Zambra), *Igabrum* (Cabra) y un conjunto de plazas fortificadas (*oppida*) de las que se sabe su localización pero no su identidad romana. Tiene una excelente bibliografía.

José Manuel Escobar Camacho «La frontera granadina y el proceso de señorialización de las Subbética cordobesas en la baja Edad Media» págs. 113-166. Amplio y profundo estudio de la situación de «frontera» que se mantuvo en este amplio territorio hasta la conquista de Granada, siendo esta la causa de su seña de identidad como perteneciente al régimen señorial.

Rafael Frochoso Sánchez «Rute: castillo de la frontera entre Castilla y Granada» págs. 167-188. A través de fuentes documentales nos acerca al Rute medieval.

Manuel Nieto Cumplido «La vida religiosa cristiana en la frontera de Granada» págs. 189-210. La situación de frontera, y por tanto la guerra, no favorecía la normalización de la ocupación desde la perspectiva religiosa cristiana y surgen los intérpretes y las redenciones de cautivos entre los espacios políticos enfrentados.

Bartolomé García Jiménez «Origen de la Parroquia de Santa Catalina Mártir de Rute, una iglesia propia del conde de Cabra» págs. 211-226. Un buen exponente de las prerrogativas de los señoríos, mediante bula papal, para erigir iglesias en sus villas y cobrar diezmos, lo que provocará interminables litigios con el obispado.

Juan Aranda Doncel «Las órdenes religiosas en la Subbética cordobesa: los franciscanos recoletos de la villa de Rute (1573-1835)» págs. 227-286. A través de un amplio, detallado y documentado estudio da a conocer la creación del convento de Santa María de la Hoz, su traslado a la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza hasta la exclaustación de mediados del siglo XIX.

Miguel Ventura Gracia «Nueva aportación al estudio de las capellanías en la diócesis de Córdoba; el caso de la villa de Luque en los siglos XVI y XVII» págs. 287-348. Documentado trabajo que describe las características de las capellanías y su funcionamiento. Termina con un exhaustivo anexo que recoge todas las capellanías, colativas y laicales, de Luque.

Alfonso Porras de la Puente «Escudos de los Bernuy. Señores y marqueses de Benamejí» págs. 349-396. La heráldica queda perfectamente desarrollada en este documentado y magníficamente ilustrado trabajo en el cual tenemos unidos los linajes y sus escudos de esta casa señorial.

María Isabel García Cano «La cría caballar en la comarca de la Subbética en la Época Moderna» págs. 397-432. La importancia de la mejora morfológica promovida por Felipe II también se hizo presente en las tierras de señorío, regulándose mediante ordenanzas. Pero la oposición de los nobles a las directrices del poder central fue permanente, si bien la calidad y número de animales era muy importante en esta zona.

Pedro Pablo Herrera Mesa «La sociedad egabrense a través de los sínodos diocesanos del siglo XVII» págs. 433-455. Las asambleas sinodales y sus acuerdos nos reflejan de la manera más patente la estratificación social de la época: nobleza, clero y pueblo llano. Los dos primeros se aferran a sus privilegios y el tercero sin ninguno aunque representa el 90% de la población. Los sínodos sirvieron para que permaneciera la impermeabilidad entre los estamentos.

José Cosano Moyano «El último servicio del conde de Superunda a Carlos III» págs. 451-510. El eje del trabajo es el informe que de la situación de La Habana presenta el conde de Superunda, y que queda recogido en el apéndice documental. Además el autor profundiza en el estudio del proceso seguido por la rendición de La Habana.

Manuel Peláez del Rosal «Los Cándidos, dos toreros con raigambre prieguense» págs. 511-550. La biografía de los toreros José Cándido y su hijo Jerónimo José Cándido queda demostrada con este trabajo siendo oriundos de Chiclana. La conexión prieguense está en que José Cándido se casó con María Hernández, natural de Priego. Concluye con un anexo documental de protocolos de Chiclana y retratos de los toreros así como cartelería de la época.

Juan Díez García «La primera enseñanza en Cabra durante el primer tercio del siglo XX» págs. 551-582. Un excelente recorrido por la enseñanza primaria y la educación de adultos mediante clases nocturnas y la construcción de nuevos grupos escolares, así como de una cantina-comedor escolar y una colonia escolar para vacaciones. Detalla la existencia de escuelas para niños y niñas, así como maestros titulares y auxiliares.

Rafael Osuna Luque «Carcabuey durante el periodo 1931-1936» págs. 583-618. Un inmejorable recorrido por la vida local a través del estudio de los padrones de habitantes, los padrones de riqueza rústica, los censos electorales y resultados electo-

rales, los cargos municipales, los partidos políticos. Termina con la materialización de la polaridad social, reflejo del caciquismo, entre *nicetistas* y *valverdistas*, por el gran peso político de la localidad vecina, Priego de Córdoba.

José Luis Casas Sánchez «Niceto Alcalá-Zamora, diputado en las Cortes Constituyentes de la II República págs. 619-630. Un breve recorrido por la actividad parlamentaria de Niceto Alcalá-Zamora centrandó sus intervenciones para la formación del nuevo Estado republicano a través del diario de sesiones de las Cortes Constituyentes.

Miguel Forcada Serrano «La dependencia de Cataluña como freno al desarrollo de la industria textil en Andalucía. El caso de Priego» págs. 631-651. Documentado trabajo que pone de manifiesto la importancia de Priego en la industria textil. Iniciando su singladura con la seda en el siglo XVIII, reconvirtiéndose en las centurias siguientes como industria del algodón para quedar posteriormente, hasta la actualidad, como confección de prendas de vestir. Centra el estudio en la injusta distribución de los cupos de algodón hilado que recibían los industriales limitando, cuando no ahogando, la actividad de los talleres y fábricas y de paso la economía local.

Como conclusión tenemos que valorar muy positivamente todos los trabajos que se recogen en este primer número de la Colección A. Jaén Morente. A través de ellos nos podemos hacer un mosaico de la Subbética con las teselas de la investigación que muestran los académicos, aportando cada uno nuevos elementos de juicio para un mejor conocimiento de nuestro pasado común. Con seguridad se convertirá en un nuevo e imprescindible libro de consulta.