

LUISA REVUELTA Y REVUELTA.
DOCENTE, INVESTIGADORA Y ACADÉMICA, DE
JOSÉ COSANO MOYANO Y ANTONIO CRUZ CASADO

Antonio Cruz Casado
Académico Numerario

Este libro ofrece un interés múltiple para todas aquellas personas interesadas en la cultura, la educación y la vida académica de Córdoba. En primer lugar, por tratarse de un estudio monográfico, muy documentado, sobre una mujer que supo compaginar diversos aspectos de su desarrollo vital, especialmente como Catedrático (como se decía entonces) de Lengua y Literatura Española, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media Séneca, a lo que se une su labor investigadora, en el terreno de su especialidad, e igualmente su aportación en el ámbito de la Real Academia de Córdoba, convirtiéndose así en una de las pocas mujeres que colaboraron activamente con esta institución y dieron a luz sus trabajos, siempre correctos trabajos, en el *Boletín* de la misma, en una época relativamente temprana (desde 1944 a 1957 aproximadamente).



D. José Cosano Moyano y D. Antonio Cruz Casado en el acto de presentación del libro.

En segundo lugar, porque estamos ante un volumen variado, escrito en colaboración por los académicos Cosano Moyano y Cruz Casado, pero que también reúne aportaciones de otros ilustres académicos y de personas relaciones con el mundo de la educación y de la cultura cordobesas, de tal manera que puede considerarse casi una labor en equipo, coordinada por los autores básicos indicados. La sugerente portada, obra de Antonio Bujalance, nos ofrece una ilustración

original de este importante pintor cordobés en la que aparece una imagen sonriente y hermosa del personaje estudiado. Sigue luego un breve pórtico de don Joaquín Criado, Director de nuestra Academia hasta hace poco tiempo, al que siguen dos interesantes textos, en prosa y en verso respectivamente, de Manuel Gahete, colocados bajo sendos marbetes de proemio y lauro, en los que se llevan a cabo aproximaciones al mundo y a la obra de Luisa Revuelta.

La primera parte del libro se inicia con el trabajo titulado “Luisa Revuelta y Revuelta, un referente modélico en la enseñanza media cordobesa”, de José Cosano, en el que dicho autor en más de un centenar de páginas biografía su figura aludiendo al contexto social, educativo y familiar en que nace, su infancia, adolescencia, formación educativa y trayectoria docente e investigadora con numerosas ilustraciones de época, que implementa con lo visión que le han proporcionado antiguos alumnos que la recuerdan o estudiosos que valoran sus textos y ediciones; son sugerentes opiniones y vivencias de primera mano que nos ayudan a configurar la personalidad humana e intelectual de esta profesora; los autores de este apartado son José Javier Rodríguez Alcaide, Manuel Piedrahita Toro, Juan Silva Polo, Antonio Varo Pineda, Antonio Cruz Casado, Ángel Fernández Dueñas y José Cosano Moyano. Finalmente este último anexa un rico apéndice documental sobre la profesora¹.

La segunda parte de este, titulada “Cinco estudios literarios de Luisa Revuelta y Revuelta: desde Juan de Mena a Eduardo Marquina pasando por Cervantes y Valera”, de Antonio Cruz, sirve de introducción a los textos facsímiles de estos cinco trabajos publicados en el *Boletín de la Real Academia*, que se ponen así al alcance de los estudiosos estas aportaciones de interés literario y lingüístico y que, en nuestra opinión, aún mantienen parte del interés y del calor con que fueron escritos. Es de destacar en esta ocasión la importancia del boletín de nuestra Academia, una de las publicaciones más antiguas y prestigiosas de nuestra ciudad, en la que se encuentra resumida parte de la vida intelectual cordobesa.

Nuestra valoración general de esta obra es, obviamente, positiva, aunque eso tendrán que decirlo con más propiedad y objetividad los lectores actuales y futuros. De cualquier manera, nos parece que la evocación, el recuerdo y el análisis de la obra de Luisa Revuelta, así como su acercamiento a un público más actual, están hechos con la imparcialidad y la profundidad adecuadas. Ojalá en el futuro se lleven a cabo otros estudios similares sobre hombres y mujeres de nuestra Academia, de nuestra ciudad, que cumplieron eficazmente su labor y ofrecieron su vida en beneficio de otras personas, es decir, de los que vinimos y vendrán después.

¹ En otro aspecto, nos parecen de especial interés las numerosas ilustraciones que enriquecen el libro; se trata, en muchas ocasiones, de documentos originales, poco o nada conocidos, con frecuente recurrencia al empleo del color, en el aspecto tipográfico, lo que presta un atractivo más al volumen, tanto en su carácter propiamente intelectual como en el visual. Es de destacar, en nuestra opinión, el retrato en color de Luisa Revuelta (p. 19), el expediente de depuración de la misma (pp. 126-130), las propuestas de nombramiento como Académica Correspondiente y Académica Numeraria (pp. 132-134), fechadas en 1944 y 1945, o su trabajo Valera, estilista (pp. 161-209), que obtuvo en Cabra el premio “Juan Valera”, de 1945. Dos magníficas ilustraciones del instituto Luis de Góngora cuya autoría pertenece a sus catedráticos de Dibujo don Andrés Quesada Clavijo y don Manuel Matey Bande, centro en el que la profesora Revuelta comenzó su labor a su llegada a Córdoba, y un índice general sirven de cierre al volumen.