

XI

MEMORIA ACADÉMICA 2021-2022

Boletín
Real
Academia
de
Córdoba

MEMORIA CURSO ACADÉMICO 2021-2022

Diego Medina Morales

Secretario de la Real Academia de Córdoba

INTRODUCCIÓN

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba durante todo el curso académico 2021-2022 ha restablecido el normal funcionamiento, por lo que se refiere a la celebración de actividades que le son propias, tras el cese de incidencia de la pandemia ocasionada por el coronavirus Sars-Cov-2, pudiendo celebrar así durante este especial año, en el que se conmemoraba el 100 aniversario del Boletín, con absoluta normalidad el muy elevado número de actividades programadas, ordinarias, o extraordinarias con ocasión de la celebración del citado centenario. Pese a que aún un buen número de personas han seguido manifestando temor a las concentraciones y ha existido cierta prevención a la hora de asistir a actividades altamente frecuentadas de público, sin embargo, en ningún momento la programación se ha visto afectada y la mayor parte de las actividades se han celebrado con gran afluencia de público y una muy buena acogida, lo cual nos ha permitido cumplir sobradamente con los objetivos planificados.

Respecto a la gestión administrativa, quedando su Secretaría, de momento, todavía situada, con carácter provisional, en el edificio «Pedro López de Alba», perteneciente a la UCO, ha podido desarrollarse normalmente pese a que su Sr. secretario D. José Manuel Escobar Camacho, por razones personales de gran importancia ha debido accidentalmente ser sustituido por el académico numerario que suscribe la presente memoria hasta que en el pasado mes de noviembre lo ha sustituido en el cargo definitivamente (conforme a lo establecido estatutariamente). La labor de gestión se ha realizado con solvencia por el equipo compuesto por las dos administrativas laborales de la Real Academia: D.^a Raquel Moyano García, a tiempo completo, y D.^a Dolores Ruiz de Villegas García-Pelayo, a media jornada; y dos becario/as: D. Fernando Calero Díaz (de noviembre a mayo; FUNDECOR) y D.^a Ana Ibáñez Osuna (de enero a julio 22; PRAEMS), según consta en los antecedentes de Secretaría.

Este contexto ha ajustado el arquetipo en el desarrollo del curso académico 2021-2022, al que se está dedicando esta memoria, que abarca desde la terminación del anterior (jueves, 23 de junio de 2021) hasta el 30 de junio de 2022. Pese a que ya se había llevado a cabo una labor de programación de actividades (fundamentalmente la referente a los actos conmemorativos del 100 aniversario del BRAC, en la que muy particularmente participó el anterior secretario D. José Manuel Escobar Camacho) los miembros de la Junta Rectora, exceptuando el mes de vacaciones de agosto, ha contribuido a programar las actividades para el nuevo curso durante los meses de julio a octubre del 2021, atendiendo las gestiones administrativas y burocráticas propias de la institución y representando a la misma en cuantos actos se le ha invitado. Respecto a la fecha de finalización del curso académico, esta viene marcada por la terminación de las actividades programadas para dicho curso.

La Real Academia de Córdoba, aunque inauguró el curso el día 7 de octubre de 2021 en sesión de carácter extraordinario, solemne y público, llevó a cabo la primera de sus actividades en el mes anterior, al celebrarse las Jornadas de la Real Academia de Córdoba en septiembre, dedicadas a «Científicos Cordobeses de Ayer y de Hoy», desde el 28 de septiembre al 1 de octubre. Desde el inicio de curso hasta su finalización se han celebrado cuarenta y tres sesiones académicas; de las cuales ordinarias 27 y el resto extraordinarias (Anexo I), que se han desarrollado de acuerdo con la programación realizada (Anexo II). En ellas han intervenido sesenta y nueve ponentes (55 hombres, 79,5% y 14 mujeres, 20,5 %) (Anexo II). Al margen de ellas se han realizado una serie de actividades en la ciudad de Córdoba (conferencias, presentación de libros, actividades musicales, etc.), en la que han participado cerca de cincuenta ponentes (75% hombres y 25% mujeres aproximadamente) (ver Anexo III). Además, se han celebrado tres reuniones del cuerpo de académicos de número para asuntos relacionados con votaciones y cinco de la Junta Rectora (ver Anexo I).

Todo ello queda reflejado en la presente memoria, que incluye una relación sucinta, no solo de las sesiones académicas, sino también de todas las actividades desarrolladas durante este periodo, lo que nos dará una idea aproximada de la vida académica en el curso 2021-2022. Esta se encuentra recogida en los anexos que acompañan a la misma y que pueden consultarse en la página web de la Academia.

I. INICIO Y FINALIZACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

El acto de inauguración del curso académico 2021-2022, que tuvo el carácter de sesión extraordinaria, pública y solemne, se celebró en la Sala Julio Romero de Torres del Real Circulo de la Amistad de Córdoba, el jueves 7 de octubre de 2021. Comenzó, tras la apertura de este por el Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, presidente de la RAC, con la lectura preceptiva de la memoria del curso anterior por el secretario Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho. Siguió el discurso de apertura a cargo del Excmo. Sr. D. Fernando Cruz Conde y Suarez de Tangil, académico numerario (Sección: Ciencias Morales y Políticas), titulado: «La adoración Eucaristía, la fiesta del Corpus Christi». A continuación, se procedió a la imposición de medallas a los académicos correspondientes que leyeron su trabajo de presentación de manera virtual (debido al COVID), después se hizo entrega de los títulos de nombramientos a los nuevos académicos correspondientes no residentes en Córdoba, elegidos en el curso 2020-2021; finalmente se hizo entrega de una placa y del libro institucional de la Corporación a los académicos numerarios Ilmo. Sr. D. Manuel Nieto Cumplido e Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano en reconocimiento de sus más de 50 años de antigüedad académica y por los cargos desempeñados. Posteriormente tuvo lugar una actuación musical a cargo de D. Álvaro Cabanillas Valero, violonchelista, que interpretó diversas piezas musicales. Cerró el acto el presidente de la Real Academia de Córdoba, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, declarando inaugurado el nuevo curso académico en nombre de Su Majestad el Rey D. Felipe VI.

El curso académico 2021-2022 finalizó el miércoles 30 de junio de 2022, estando la sesión dedicada al homenaje a nuestro académico numerario Ilmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, perteneciente a la Sección de Bellas Letras. El acto tuvo lugar en el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba» de la Universidad de Córdoba. Tras las palabras de bienvenida y apertura de la sesión por el presidente de la RAC, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, se procedió a la proyección de un audiovisual sobre la vida académica del Sr. Criado Costa. A continuación, el Ilmo. Sr. D. Miguel Ventura Gracia académico numerario (Sección: Ciencias Históricas) pronunció la *Laudatio* del académico homenajeado. Seguidamente intervino D. Juan Carlos Herrador Cruz, que interpretó varias piezas musicales al piano. El acto finalizó con unas palabras del Ilmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa y la intervención del Sr. presidente de la RAC, que hizo un balance del año académico y dio por clausurado el curso 2021-2022 en nombre de Su Majestad el Rey D. Felipe VI.

II. VIDA ACADÉMICA

A) SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS

Las sesiones académicas, tanto ordinarias como extraordinarias, se han celebrado generalmente los jueves, de manera presencial, si bien algunas de ellas —en concreto trece— se han tenido que desarrollar en otros días de la semana (Anexo II). Las presenciales se han desarrollado —al no tener la Real Academia de Córdoba sede propia— en el salón de Columnas del edificio «Pedro López de Alba», gracias a la gentileza de la Universidad de Córdoba, como viene siendo habitual en los últimos diez años. Excepcionalmente en este curso se ha celebrado solamente una sesión presencial fuera del lugar habitual —la correspondiente a la inauguración del curso académico (7 de octubre de 2021)— para poder disponer de un mayor aforo, dadas las limitaciones todavía en ese momento existente de la normativa COVID (ver Anexo II).

La asistencia a las sesiones presenciales ha estado dentro de los márgenes previstos para las circunstancias vividas durante el curso académico 2021-2022 (Anexo I). En las cuarenta y tres sesiones académicas se impartieron en torno a sesenta y nueve conferencias y se presentaron tres libros, todos editados por la Real Academia de Córdoba. En dichas sesiones intervinieron en veintidós ocasiones los académicos numerarios (25,64%), en veinte los académicos correspondientes en Córdoba (25,6%), en veinticuatro los académicos con residencia fuera de Córdoba (28,21%) y en catorce diversas personas no vinculadas a la Academia (17,95%) (Ver Anexo II).

A lo largo de las mismas se ha llevado a cabo la recepción de dos académicos numerarios, que presentaron su discurso de ingreso (D. Jose María Palencia Cerezo, Nobles Artes, 28-10-2021 y D. Bartolomé Valle Buenestado, Ciencias Históricas, 16-12-2021), habiéndose realizado veinte trabajos de presentación como académicos correspondientes; ocho en la provincia de Córdoba (D. Rafael del Campo Vázquez, D. Miguel Ángel Caracuel Ruiz, D. Desiderio Vaquerizo Gil, D. Francisco Durán Alcalá, D. Manuel Villegas Ruiz, D. Rafael Medina Carnicer, D. Rafael Luna García y D.^a Mercedes Mayo González) y doce en otras provincias (D. Krzysztof Sliwa, D. Alejo Hernández Lavado, D.^a Cristina Ruiz de Villegas García-Pelayo, D. Julio Zamora Bati, D. Francisco L. Cañadilla Hidalgo, D.^a M.^a del Carmen Cózar Navarro, D.^a Carmen Araya Iglesias, D. José Antonio Fíler Rodríguez, D. Francisco de Asís López Serrano, D. Antonio Vallejo Triano, D. Rafael Torán Marín y D. Carlos Miraz Suberviola. Aunque los trabajos de presentación de académicos correspondientes con residencia fuera de Córdoba no son preceptivos, se han convertido en habituales desde hace tiempo (ver Anexo II).

Con el resto de intervenciones se ha conmemorado el «Día Mundial de la Alimentación», el «Día de la Constitución», el «Día de la Inmaculada», el «Día Internacional de la Mujer», el «Día Mundial del Teatro», el «Día Mundial de la Salud el «Día Mundial del Medio Ambiente» y el «Día Mundial de la Música»; se han celebrado cuatro sesiones dedicadas al centenario de D.^a Emilia Pardo Bazán, *Homenaje literario a Cántico: José de Miguel*, sesión dedicada a Mari Luz Escribano y el «Día de Góngora», se han honrado la memoria de un académico numerario fallecido en su correspondiente sesión necrológica, y se ha desarrollado, igualmente, una amplia temática literaria, científica, artística e histórica que hace honor al título de nuestra Academia (ver Anexos II y III).

Intervinieron en estas sesiones los/as académicos/as numerarios/as siguientes: D. José Cosano Moyano (cuatro ocasiones); D. Antonio Cruz Casado (tres ocasiones); D. Manuel Gahete Jurado (tres ocasiones); D. Juan Miguel Moreno Calderón (una ocasión); D. Manuel Casal Román (una ocasión) y D. Fernando Cruz-Conde Suárez de Tángil, Igualmente lo hicieron los/as académicos/as correspondientes con residencia en Córdoba: D.^a Carmen Fernández Ariza (dos ocasiones); D. Manuel Guillén del Castillo (una ocasión) y D.^a María del Sol Salcedo Morilla (una ocasión). También intervinieron los siguientes académicos/as residentes fuera de Córdoba: D. Manuel Vaquero Abellán (una ocasión), D. Eugenio Domínguez Vílchez (una ocasión), D.^a Mercedes Mayo González (una ocasión), D.^a Juana Toledano Molina (una ocasión), D. Alfredo Asensi Díaz (una ocasión), D. Francisco Morales Lomas (una ocasión), D.^a Remedios Sánchez García (una ocasión), D. José Sarria Cuevas (una ocasión), D. José M.^a de la Torre García (una ocasión), D. Juan Matas Caballero (una ocasión) y D. Antonio Colinas Lobato (una ocasión). Por último intervinieron las siguientes personas no vinculadas a la Real Academia de Córdoba: D. Antonio Rodríguez Castilla, D. Jesús Daniel Alonso Porras, D.^a M.^a del Mar Ibáñez Camacho, D. Joaquín de Miguel Rivas y D.^a Balcina Prior Barbarroja (ver Anexo II).

Además de las sesiones académicas antes señaladas, se han celebrado otras tres de carácter administrativo para la votación de propuestas de nuevos académicos, en la que solamente estuvieron presentes miembros del Cuerpo de Académicos de Número. La primera el 4 de noviembre de 2021, dedicada a la elección de varios académicos correspondientes fuera de Córdoba. La segunda el 12 de mayo de 2022, votaciones a tenor de lo dispuesto en el art. 6 B de los Estatutos y art. 12 al 14 del RFI y dedicada también a la elección de académicos con residencia fuera de Córdoba. La tercera, celebrada el 23 de junio de 2022, que estuvo dedicada a la elección de tres académicos de honor y un académico numerario en la Sec-

ción de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales. Todas ellas se convocaron antes de la sesión pública de esos mismos días (Anexo V). También cabe destacar la celebración de una sesión necrológica en honor del académico numerario ya fallecido Ilmo. Sr. D. Manuel Pineda Priego, perteneciente a la Sección de Ciencia Exactas, Físicas, Químicas y Matemáticas (jueves 5 de mayo de 2022) (Anexo V). Por último, debemos señalar igualmente la votación para aprobar las bases de los premios extraordinarios de la Real Academia de Córdoba, realizada en la sesión administrativa del 23 de junio de 2022.

B) ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA REAL ACADEMIA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA

Junto a las sesiones preceptivas —tanto ordinarias como extraordinarias— la Real Academia ha organizado las siguientes actividades en la ciudad de Córdoba:

1.- *V Jornadas de la Real Academia de Córdoba en septiembre: «Científicos Cordobeses de ayer y de hoy»*. Organizadas por la Real Academia de Córdoba, con la colaboración de la Diputación, la Fundación Pro Real Academia de Córdoba. Fueron coordinadas por D. José Roldán Cañas, académico numerario (Sección: Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales), y por D.^a María Fátima Moreno Pérez, académica correspondiente en Cazorla. Se celebraron durante los días 27, 28, 29, 30 de septiembre y 1 octubre, en horario de 20,00 a 21,30 horas, en el Salón de Columnas (Edificio Pedro López de Alba). (Ver programa Anexo III).

Al término de las conferencias del viernes día 1 de octubre, se clausuró el ciclo por el presidente de la Real Academia de Córdoba, D. José Cosano Moyano. Todas estas conferencias serán publicadas en el volumen V de la colección «Rafael Castejón», dedicada a «Cordobeses de ayer y de hoy».

2.- *Jornadas «La muerte en Córdoba: Creencias, ritos y cementerios (II). De la prehistoria al ocaso de la ciudad romana»*. Organizadas por la Real Academia de Córdoba, con la colaboración de la Fundación Pro Real Academia de Córdoba y la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Fueron coordinadas por la Profa. Dra. D.^a Ana B. Ruiz Bueno. Las conferencias, que se celebraron los miércoles de cada semana de noviembre y el primero de diciembre, a las 19:00 h, en el Salón de Columnas. Edificio Pedro López de Alba (C/ Alfonso XIII, 13). (Ver programa Anexo III).

3.- *V Ciclo de «La ciudad y sus legados históricos: Córdoba contemporánea»*. Organizada por la Real Academia de Córdoba, con la colaboración de la Fundación Pro RAC, y patrocinada por la Fundación Cajazol,

en cuya sede se celebra (Avda. Ronda de los Tejares, 32-34). Esta actividad, cuyo proyecto general está coordinado por D. José Cosano Moyano, académico numerario y presidente de la RAC, se ha organizado este año en torno a nueve conferencias, y tres visitas guiadas, cuyo coordinador ha sido D. Manuel García Parody. Se desarrolló durante los días 30 y 31 de mayo, 1, 6,7 y 8 de junio de 19,30 a 21,30 horas, contando con una asistencia próxima a cuarenta personas.

4.- *Intervenciones musicales.* La Real Academia de Córdoba ha organizado durante este curso tres actividades musicales, dentro de las sesiones de apertura y clausura del curso académico y una sesión dedicada al día de Santa Cecilia. En la primera actuó Álvaro Cabanillas Valero, violonchelista, que interpretó diversas piezas musicales. En la segunda, D. Juan Carlos Herrador Cruz interpretó al piano varias obras y la tercera, con un concierto de jóvenes pianistas. Intervinieron: Alejandro Rafael Cantón Barrón, Lourdes M.^a Leiva Haro, Pedro García Párraga, Pablo Manzanera Lázaro, Lucía Aguado de la Torre y Juan Carlos Herrador Cruz. (Ver Anexo III .4).

III. NÓMINA DE ACADÉMICOS/AS

La nómina de académicos/as ha sufrido, al igual que todos los años, un cambio debido a las altas y bajas por fallecimiento ocurridas durante el curso académico 2021-2022 (Anexo V). Si los/as académicos/as correspondientes con residencia fuera de Córdoba, votados en las sesiones del 4 de noviembre de 2021, 12 de mayo y 23 de junio de 2022, han supuesto un aumento de dieciocho académicos (82%) y cuatro académicas (18%) (veintidós en total). Cabe destacar la incorporación como académico de honor de D. Antonio Vázquez Romero.

A ello hay que añadir el cambio de situación de siete académicos: D. Antonio Pulido Gutiérrez pasa de ser de académico correspondiente en Sevilla a académico de honor. D. José Javier Rodríguez Alcaide, de su condición de académico correspondiente en Córdoba a académico de honor y D. Rafael Jordano Salinas pasa de ser académico correspondiente en Córdoba a académico numerario electo, adscrito a la Sección de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales.

A tenor de lo dispuesto en el art. 6B de los Estatutos y art. 12 al 14 del RRI, se proponen para académicos correspondientes con residencia en Córdoba:

- En Ciencias Morales y Políticas a D. Francisco Solano Márquez Cruz.

- En Ciencias Históricas a D. Juan Francisco Rodríguez Neila.
- En Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales a D. Manuel Blázquez Ruiz.
- En Bellas Letras a D^a. Juana Toledano Molina. (Ver Anexo V).

Al término del curso académico 2021-2022, la Real Academia de Córdoba cuenta con una nómina de treinta y dos académicos numerarios (uno de ellos electo), diez académicos de honor, un académico supernumerario, treinta y cinco académicos correspondientes con residencia en Córdoba (de ellos tres electos), tres académicos correspondientes en excedencia, ciento veintiséis académicos correspondientes en la provincia de Córdoba, doscientos veinte académicos correspondientes en otras provincias y treinta y cuatro académicos correspondientes en el extranjero. Todo ello hace un total de 461 académicos, lo que supone un incremento de 21 académicos respecto al pasado año.

IV. DEPOSITARÍA: SITUACIÓN ECONÓMICA

La Real Academia de Córdoba ha contado en el año 2021-2022 con diversas partidas fijas aportadas tanto por instituciones públicas como privadas. Entre las primeras tenemos la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Córdoba y el Ayuntamiento de la ciudad. En cuanto a las subvenciones de carácter privado corresponden a tres Fundaciones: Cajasol, Cajasur y PRASA (ver Anexo VI).

V. PUBLICACIONES Y BIBLIOTECA

La Real Academia de Córdoba ha proseguido durante este curso académico con la edición del *Boletín*, gracias al patrocinio económico de la Diputación Provincial de Córdoba; y con la revista *Al-Mulk*, *Anuario de Estudios Arabistas* —dedicada también este año a un tema monográfico—, en colaboración con la Biblioteca Viva de Al-Ándalus. Además de estas dos publicaciones tradicionales de nuestra institución, esta ha continuado con la edición de seis libros y un catálogo de pintura *Retrospectiva* de Julia Hidalgo, todo ello dentro de la nueva línea editorial de la Real Academia de Córdoba, creada hace cinco años. Igualmente ha aprovechado este curso para realizar la presentación de algunos de los libros editados en el curso 2021-22 (ver Anexo VII).

Las donaciones de libros en formato papel o digitalizado, tanto de instituciones —debidas algunas de ellas al intercambio bibliográfico— como de particulares, ha incrementado un año más nuestro fondo bibliotecario y

documental (Anexo VIII). El material bibliográfico, una vez recibido en Secretaría y dado a conocer al pleno, es trasladado a las dependencias del Campus de Rabanales, donde es recepcionado por la directora de la Biblioteca General Universitaria D.^a María del Carmen Liñán Maza, académica correspondiente, y catalogado e informatizado por las bibliotecarias de la UCO D.^a Cristina Ruiz de Villegas García-Pelayo y D.^a Esperanza Jiménez Tirado.

VI. RELACIONES Y VISITAS INSTITUCIONALES

Durante el curso académico 2021-22, la Real Academia de Córdoba ha mantenido relaciones institucionales con el Instituto de Academias de Andalucía, donde está integrada como fundadora del mismo. Su acto principal —apertura del curso— tuvo lugar el 27 de noviembre de 2021 en Málaga. Al acto asistió D. José Cosano Moyano, presidente de la Real Academia de Córdoba, así como los académicos D. José Roldan Cañas (tesorero) y D. Diego Medina Morales (secretario acctal).

En cuanto a la CECEL (Confederación Española de Centros de Estudios Locales del C.S.I.C.), la celebración anual de su asamblea ordinaria y extraordinaria fue a través de sistemas telemáticos. Este acto fue seguido por D. José Cosano Moyano, presidente de la Real Academia de Córdoba (ver Anexo IX).

La Real Academia de Córdoba como institución no ha realizado este año visita alguna, debido todavía a las secuelas de las restricciones habidas con motivo de la pandemia.

VII. OTROS ASUNTOS

Las sesiones de carácter interno, en las que se informaba al pleno de académicos de los asuntos relativos a la Academia, adoptándose los acuerdos pertinentes, se han realizado presencialmente. De esta forma se han tomado más de treinta acuerdos sobre cuestiones de relevancia (ver Anexo X), destacando entre ellos la aprobación de las bases de los premios extraordinarios de la Real Academia de Córdoba, con motivo del «I Centenario del Boletín». Igualmente se han tratado cerca de treinta asuntos de diversa índole relacionados con nuestra corporación (ver Anexo XI).

También la Real Academia de Córdoba ha recibido más de ciento cincuenta invitaciones —algunas de carácter virtual— para asistir a diversos actos académicos, institucionales, sociales y de toda índole, tanto en Córdoba como fuera de ella. En la medida de lo posible se ha correspon-

dido a dichas invitaciones con la presencia de su presidente, de algún miembro de la Junta Rectora y, en algún caso excepcional, con algún miembro del cuerpo académico en quien el presidente ha delegado (ver Anexo XII).

Igualmente las sesiones académicas han contado con la asistencia de autoridades y personalidades relevantes que han honrado con su presencia los actos celebrados (ver Anexo XIII). También se ha considerado oportuno cursar felicitaciones en diversas ocasiones a instituciones y personas, bien por sus éxitos individuales o bien por considerar que sus actividades trascendían lo puramente personal, redundando con ello en la institución académica, así como agradecer a algunos académicos o a personas no vinculadas a nuestra institución por los servicios prestados (ver Anexo XIV).

VIII. ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL I CENTENARIO DEL BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA

Con motivo del I Centenario del Boletín de la Real Academia se han organizado las siguientes actividades:

- Ciclo de conferencias: «Crisis y modernidad en el periodo de entre-guerras: los años veinte», celebrado entre los días 1 de febrero al 8 de marzo en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba (Calle Alfonso XIII, 13).
- Exposición «100 años del Boletín de la Real Academia de Córdoba en sus libros», realizada entre el 20 de abril y 20 de mayo en el Rectorado de la Universidad de Córdoba.
- «Ciclo de poesía», que tuvo lugar los días 18 de mayo, 15 y 20 de junio y 14 de septiembre en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba (Calle Alfonso XIII, 13).
- Foro de debate «Escritoras en la España de los Años Veinte» se llevó a cabo el 19 de mayo en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba (Calle Alfonso XIII, 13).
- «Concierto», el 16 de octubre en el Salón Liceo del Real Círculo de la Amistad (C/ Alfonso XIII, 14).
- Exposición «Figuras y Formas. Artistas de la Real Academia en la conmemoración de un Boletín Centenario» cuya muestra tuvo lugar entre el 18 de octubre y 12 de noviembre en la Sede de la Fundación Cajazol (Ronda de los Tejares, 32).

- «Ciclo de cine» celebrado entre el 19 de octubre y el 14 de diciembre en la Filmoteca de Andalucía (C. Medina y Corella, 5).
- «Representación teatral» realizada el 7 de noviembre en el Salón de Actos de la Diputación de Córdoba.
- Entrega de Premios, efectuado el 18 de noviembre en el Salón de Columnas del Edificio Pedro López de Alba (Calle Alfonso XIII, 13).
- Exposición «Los Años Veinte en Córdoba: una mirada a través de la prensa» cuya muestra tuvo lugar entre los días 28 de noviembre de 2022 y 31 de enero del 2023 en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba.
- Publicación especial del BRAC.

CONCLUSIÓN

Sirvan estas líneas para conocer someramente la actividad desarrollada por la Real Academia de Córdoba, tanto a nivel interno como externo, en un curso académico —en el que ha cumplido doscientos once años de historia—, en la que hemos podido reemprender (una vez que las medidas COVID se han relajado) las actividades de manera presencial. Un año donde el 100 aniversario de nuestro Boletín, nos ha servido como acicate para multiplicar la actividad académica, logrando sobrepasar la de años anteriores y restablecer, así, la intensa productividad que siempre ha caracterizado a esta Real Academia. Para quien esté interesado en profundizar en el trabajo desarrollado a lo largo del curso académico 2021-2022 se le remite a los anexos de esta memoria, que se pueden consultar en la página web de nuestra institución.

Para esta Junta Rectora, que con su presidente al frente ha tratado desde su segunda toma de posesión de proseguir con la misma ilusión anterior para conseguir nuevas metas en pro siempre de un mayor esplendor de nuestra Real Academia de Córdoba, este curso académico y la conmemoración del 100 aniversario del BRAC ha supuesto un reto desde el principio y ha terminado por ser una fructífera y positiva experiencia. Pero, sobre todo, nos ha dejado satisfechos del deber cumplido, ya que una institución tan pretérita en edad ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos ofreciendo a sus miembros y a la sociedad cordobesa todo lo que atesora desde su creación a principios del siglo XIX: su excelencia cultural.

