

BOLETÍN

DE LA

Real Academia de Ciencias,
Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba



AÑO C
NÚMERO 170

CÓRDOBA
MMXXI

© Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Edita: Real Academia de Córdoba
C/ Alfonso XIII, 13.14001 - Córdoba.
Telf. 957 413 168 * Fax: 957 413 168
e-mail: info@racordoba.es

Maquetación e impresión: Litopress.es

ISSN: 0034-060X

D. L.: CO-27/1959

EL BOLETÍN de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba es una publicación periódica anual que publica artículos originales. Se caracteriza por estar al servicio de la sociedad española y de la comunidad científica como instrumento de información, puesta al día, reflexión y debate. Su objetivo es ofrecer con rigor científico estados de la cuestión, estudios de caso y puesta al día de temas relacionados con las secciones en que la institución académica de Córdoba se estructura, tal como viene haciendo desde 1922 en que vio la luz su primer número.

El Boletín está abierto a los académicos cordobeses y a toda la colectividad científica a cuyos miembros les sea solicitada su colaboración.

PRESIDENTE

Dr. D. José Cosano Moyano

DIRECTOR DEL BOLETÍN Y EDICIÓN

Dr. D. Miguel Ventura Gracia

CONSEJO ASESOR

CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

Dr. D. Dalmacio Negro Pavón, Académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Dr. D. José Luis Pérez de Ayala, Académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. D. Ignacio Sierra Gil de la Cuesta, Expresidente de la Sala 1ª del Tribunal Supremo.

CIENCIAS HISTÓRICAS

Dra. D^a. M^a. Dolores Ramos Palomo, Catedrática de la Universidad de Málaga (UMA). Dr. D. Cristóbal García Montoro, Catedrático de la Universidad de Málaga (UMA). Dra. D^a. M^a. Jesús Viguera Molins, Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid (UC) y Numeraria de la Real Academia de la Historia.

CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES

Dr. D. Julio J. Tovar Andrada, Catedrático de la Universidad de Extremadura (UEX). Dr. D. Alberto Losada Villasante, Catedrático jubilado de la Universidad Politécnica de Madrid.

NOBLES ARTES

D. Ismael Fernández de la Cuesta, Catedrático del Real Conservatorio de Música, Madrid. D. Alberto Martínez Solasa, Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Dr. D. Enrique Valdivieso González, catedrático de la Universidad de Sevilla (USE).

BELLAS LETRAS

Dra. D^a. Carmen Simón Palmer, Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dra. D^a. Lily Litvak, Catedrática de la Universidad de Austin, Texas (EE.UU). Dr. D. Carlos Vega Cárdenas, Catedrático de Wellesley College, Massachusetts (EE.UU). Dr. D. Juan Gil Fernández, Catedrático de la Universidad de Sevilla (USE).

CONSEJO DE REDACCIÓN

Dr. D. José Cosano Moyano (Presidente). Dr. D. Manuel Gahete Jurado (Vicepresidente). Dr. D. José Manuel Escobar Camacho (Secretario). Dr. D. José Roldán Cañas (Depositario). D^a. Mercedes Valverde Candil (Bibliotecaria). Dr. D. Miguel Ventura Gracia (Director del Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico). Dr. D. Juan Aranda Doncel. D. Antonio Bujalance Gómez. Dr. D. Joaquín Criado Costa. Dr. D. Ángel Fernández Dueñas. Dr. D. Manuel Peláez del Rosal.

CORRESPONDENCIA, SUSCRIPCIONES E INTERCAMBIO

Real Academia de Córdoba.

C/ Alfonso XIII, 13. 14001 – Córdoba

Tel. 957 413 168 – Fax 957 413 168 – e-mail: info@racordoba.es

El Boletín de la Real Academia de Córdoba, incluido en el apartado de Ciencias Básicas y Experimentales, Humanidades y Filología del portal DIALNET, trata de cumplir con todos los criterios de calidad editorial marcados por el Proyecto, lo que sin duda ha de redundar en beneficio de los autores.

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La Real Academia de Córdoba no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los trabajos. Los originales del Boletín, publicados en papel y en versión electrónica, son propiedad de la Real Academia de Córdoba, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción total o parcial.

I. GALERÍA DE ACADÉMICOS	
Ilmo. Sr. Dr. D. Diego Medina Morales	15
II. APERTURA DEL CURSO 2020-2021	
<i>Manuel Peláez del Rosal</i>	
Libertad, estilo y usos académicos peregrinos: una experiencia histórica-jurídica periclitada	21
<i>José Cosano Moyano</i>	
Apertura del curso 2020-2021 en la Real Academia de Córdoba	41
III. DISCURSO DE INGRESO DE ACADÉMICO NUMERARIO	
<i>Diego Medina Morales</i>	
Justicia y justeza (el <i>sum cuique tribuere</i> o el arte de atribuir «lo suyo»). <i>Praxis</i> y juicio en el Derecho	49
<i>Manuel Peláez del Rosal</i>	
Discurso del Dr. Medina. Contestación	75
IV. TRABAJOS DE PRESENTACIÓN DE ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES	
<i>Andrés Quesada Clavijo</i>	
Semblanza de Carmen Jiménez Serrano, gran docente e ilustre escultura andaluza	83
<i>María Ángeles Jordano Barbudo</i>	
La carpintería de lo blanco en Córdoba	97
<i>José María de la Torre García</i>	
Gramática y Estilística en la poesía de Ricardo Molina	119
<i>Ana Verdú Peral</i>	
Del Arca de las Tres Llaves a la nube. El largo camino del Archivo Municipal de Córdoba	131
<i>Alberto Alonso Fernández</i>	
El corpus de la Literatura oral en la provincia de Córdoba: balance y perspectivas	155

V. ARTÍCULOS

<i>Juan Aranda Doncel</i>	
El último dominico exclaustro en la Córdoba del siglo XIX: Antonio Córdoba Calzado (1809-1896)	187
<i>Alfonso Porras de la Puente</i>	
Variaciones sobre un tema de Salazar y Castro: Mesía y Carrillo, señores de la Guardia y de Santofimia	221
<i>Manuel Concha Ruiz</i>	
Esplendor médico en Al-Andalus	241
<i>Krzysztof Sliwa</i>	
Documentos inéditos sobre al alcalde de Cabra, Andrés de Cervantes, tío paterno de Miguel de Cervantes, y sobre el arcediano de la catedral de México, Juan de Cervantes	253
<i>Manuel Muñoz Rojo</i>	
Fray Bartolomé de Palma, el gran místico cordobés del siglo XVI	283
<i>Carlos Vicente Córdoba</i>	
<i>María Estrella Legaz González</i>	
Conservación de proteínas y pervivencia celular, un ejemplo del sentido evolutivo de la vida	297
<i>José Manuel Recio Espejo</i>	
<i>Marco Sandoval Estrada</i>	
<i>Fernando Díaz del Olmo</i>	
Bujeos o tierras negras andaluzas: breve reseña histórica y estudio comparado sobre el color de estas formaciones edáficas	315
<i>Rafael Osuna Luque</i>	
El protagonismo del viñedo en la Subbética cordobesa. El caso de Carcabuey	333
<i>René Chipana Rivera</i>	
La cultura del agua y riego en la Bolivia prehispánica y el legado indeleble del reino de España: una mirada desde el Sur	367
<i>Juan Miguel Moreno Calderón</i>	
Arthur Rubinstein, el virtuoso feliz	411
<i>Antonio Cruz Casado</i>	
Ricardo Molina y los escritores españoles del Siglo de Oro	421
<i>Manuel Gahete Jurado</i>	
La poesía de Campos Reina	433

<i>Manuel Guillén del Castillo</i>	
Deporte y salud: actividades físico-deportivas recomendadas y desaconsejadas según la edad, como prevención y fortalecimiento del sistema inmunológico ante el coronavirus	439
VI. CONMEMORACIONES	
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	
<i>Annaïck Fernández le Gal</i>	
Reflexiones sobre la libertad de creación y expresión artística a la luz del concepto de Constitución cultural	489
DÍA DE LA INMACULADA	
<i>Antonio Navarro Carmona</i>	
Los dogmas marianos en el Islam	517
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER	
<i>M.ª Isabel García Cano</i>	
Las ideas ilustradas sobre la mujer en las Nuevas Poblaciones carolinas	537
DÍA MUNDIAL DEL TEATRO	
<i>Carmen Fernández Ariza</i>	
El «Quejío» andaluz en la obra dramática de Salvador Távora	583
VII. SESIÓN NECROLÓGICA EN HONOR DEL ILMO. SR. D. ENRIQUE AGUILAR GAVILÁN	
<i>Ricardo Córdoba de la Llave</i>	
Enrique Aguilar Gavilán, paradigma de la amistad	617
<i>José Manuel de Bernardo Ares</i>	
<i>M.ª Isabel García Cano</i>	
Enrique Aguilar Gavilán: discípulo aventajado, compañero participativo y amigo inolvidable	621
<i>Aniceto López Fernández</i>	
Enrique en su tiempo libre	627
<i>José Roldán Cañas</i>	
<i>In memoriam</i> de Enrique Aguilar Gavilán. «Enrique el Bueno»	633
<i>Joaquín Mellado Rodríguez</i>	
<i>In memoriam</i> Enrique	637
<i>Joaquín Criado Costa</i>	
El profesor necesario	641

<i>José Cosano Moyano</i>	
Enrique Aguilar Gavilán. Su dimensión académica	645
VIII. PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA: RESEÑAS CRÍTICAS	
<i>M.ª Soledad Gómez Navarro</i>	
Escobar Camacho, José Manuel; Ventura Gracia, Miguel (coords.), <i>Académicos en el recuerdo 4</i> , Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2020, 355 págs.	651
<i>Rosa Aparicio Baroque</i>	
Luque Reyes, Rosa (coord.ª), <i>Periodistas cordobeses de ayer y de hoy</i> , Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2020, 407 págs.	657
<i>María Alejo</i>	
Ruiz Osuna, Ana (coord.ª), <i>La muerte en Córdoba: creencias, ritos y cementerios (I). De la Prehistoria al ocaso de la ciudad romana</i> . Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2020, 394 págs.	663
<i>Alberto Monterroso</i>	
<i>Al-Mulk. Anuario de Estudios Arabistas</i> , II Época, 18 (Los Alcázares de Córdoba). Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2020, 546 págs.	667
<i>Francisco Aguayo Egido</i>	
Díez García, Juan, <i>Aproximación a la inspección de primera enseñanza de Córdoba (1910-1939)</i> . Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2020, 400 págs.	673
<i>Miguel Ventura Gracia</i>	
Aranda Doncel, Juan (coord.), Vito T. Gómez García O.P., Herrera Mesa, Pedro Pablo, <i>La huella de San Vicente Ferrer en Córdoba</i> , Córdoba, Real Academia de Córdoba, Parroquia San Vicente Ferrer, Hermandad de la Presentación, 2020, 136 págs.	677
IX. OTRAS RESEÑAS CRÍTICAS	
<i>Juan Antonio Zamora Caro</i>	
Muñoz Rojo, Manuel, <i>Palma del Río, un naranjal entre el Guadalquivir y el Genil</i> . Palma del Río, Delegación de Turismo, 2020, 148 págs.	683
<i>José Antonio Ponferrada Cerezo</i>	
Bellido Mora, Manuel, <i>Arte vinario y otros majuelos. El Montilla-Moriles en los libros, el cine y la televisión</i> . Ayuntamiento de Montilla, 2020, 293 págs.	685

X. CLAUSURA DEL CURSO 2020-2021
EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Joaquín Mellado Rodríguez

Homenaje de la Academia al Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Mir Jordano,
académico numerario: *Laudatio* 689

José Cosano Moyano

Discurso de Clausura del curso académico 2020-2021 697

XI. MEMORIA ACADÉMICA

José Manuel Escobar Camacho

Memoria curso académico 2020-2021 703

