

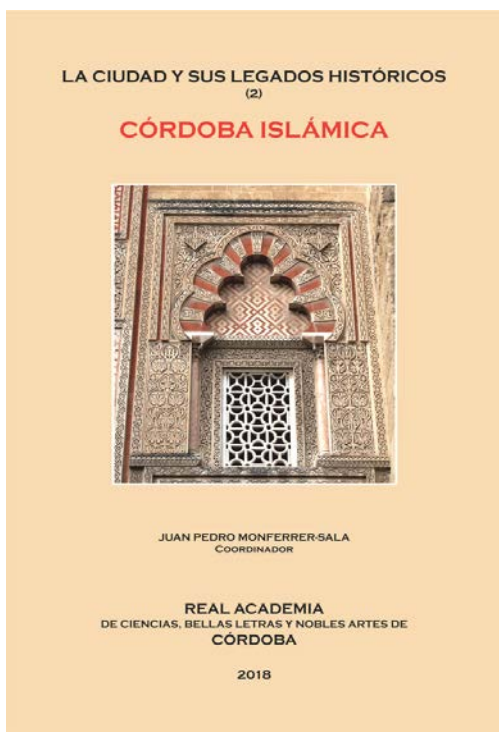
MONFERRER-SALA, J.P. (COORD.), *LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (2): CÓRDOBA ISLÁMICA*. REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA, CÓRDOBA, 2018

Nader Al Jallad
Universidad de Córdoba

Ocho artículos componen esta visión del legado islámico cordobés. Ocho miradas concretas sobre aspectos puntuales, con los que sus respectivos autores dejan constancia de un importante pasado, que forma parte sustancial de nuestra historia cordobesa.

Cada una de las contribuciones pretende un triple deseo: descriptivo, informativo y divulgador, cuyo objetivo es ofrecer una visión general sobre ámbitos relevantes que la historia y la cultura andalusí legaron a Córdoba.

La obra se compone de una presentación (p. 13), por Antonio Pulido Gutiérrez, Presidente de la Fundación Cajasol, el preliminar, obra de José Cosano Moyano (pp. 15-16), Director de la Real Academia y una nota breve (pp. 17-20), redactada por el editor del volumen, Juan Pedro Monferrer-Sala.



Sigue a continuación la serie de ocho contribuciones que constituyen la obra en sí, que han sido distribuidas en tres secciones temáticas:

1. La primera sección, titulada “Pórtico: urbe e instituciones” (pp. 23-112), incluye tres artículos: el primero, obra de José Luis del Pino, lleva por título “Córdoba en la historia: consolidación, apogeo y ocaso de su pasado islámico” (pp. 23-56); el segundo se debe a Lourdes Bonhome Pulido, “Administración estatal en la

Córdoba emiral y califal” (pp. 57-81); y el tercero ha sido labor de Maurizio Mas-saiu, “Mađīnat Qurṭubah: arte, arquitectura y urbanismos islámicos” (pp. 83-112).

2. La sección segunda, denominada “De la Ley y ‘los otros’” (pp. 115-170), contiene dos trabajos debidos, respectivamente, a Francisco Vidal Castro, “Derecho y sociedad en la Córdoba andalusí: los juristas y la práctica jurídica” (pp. 115-141) y a Juan Pedro Monferrer-Sala, “‘Comunidades minoritarias’ en la Córdoba islámica. Bosquejo histórico-cultural” (pp. 143-170).

3. La tercera sección, “Ciencia, saber y bellas letras” (pp. 173-250), está com-puesta por otros tres artículos: Ana María Cabo-González, “Aportaciones científicas de médicos y farmacólogos en la Córdoba andalusí” (pp. 173-201), Pedro Mantas España “Dos grandes pensadores cordobeses: Averroes y Maimónides” (pp. 203-228) y Pedro Buendía “Entre la adversidad y el olvido: los ‘otros’ autores de la Córdoba islámica” (pp. 229-250).

Estas ocho contribuciones que acabamos de enumerar permiten al lector adentrarse en la Córdoba islámica a través una serie de ámbitos socio-históricos, científicos y culturales que la caracterizaron creando una imagen global de este parte de la historia de Córdoba.

El volumen ha sido muy bien estructurado, deteniéndose en aspectos de interés para el público general. Un lenguaje claro y una exposición atractiva hacen de este volumen lectura indispensable para quienes estén interesados en todo aquello que el pasado islámico cordobés ha aportado a la historia de la ciudad de Córdoba.